Hubo en Ezeiza un Terrible Choque de Automóviles: Hallaron Cinco Muertos

HAY 50.000 PERSONAS EN BOCA

(INFORMACION PAGINA SEIS)

Es Inminente el Ataque a Shangai.- Los Comunistas Tomaron Wou-Hui

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

5 a 20 CENTAVOS PARA TODO EL PAIS

FUNDADO POR NATALIO BOTANA EL DIA 15 DE SETIEMBRE DE 1913

AÑO XXXVI — Inscripto en el Registro Nacional de Propiedad Intelectual con el No. 262.868 — BUENOS AIRES, DOMINGO, ABRIL 24 DE 1949 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — No. 12.524

Resisten en Sou Tcheu a las Fuerzas Rojas

SHANGAI, 24 (AFP.). — De un momento a otro los comunistas atacarán a Shangai.

Los fugitivos que proceden de Nankín declaran que la marcha de las columnas rojas se efectúa sin resistencia.

El general comunista Chen-Yi ha sido designado ya por Mao Tse Tung como nuevo alcalde de Shangai, que deberá entrar en funciones inmediatamente después de la entrada de los rojos en dicha ciudad.

♦ Ocuparon Wou-Hui y Sou-Tcheu

NANKIN, 24 (AFP). — Las fuerzas avanzadas comunistas ocuparon, en horas de la mañana, las ciudades de Wou-Hui y de Sou-Tcheu, centros urbanos importantes situados en la línea férrea Nankín-Shangai.

El avance hacia Shangai sigue sin resistencia.

♦ Amplias maniobras de penetración

NANKIN, 24 (AFP.). — Ocupada Nankín sin combate, y con una gran parte de la ribera sur en su poder, los tres ejércitos comunistas efectúan en estos momentos amplias maniobras de penetración en dirección a sus dos objetivos inmediatos: las ciudades de Shangai y Hankow.

Lo que pudo calificarse de postrer resistencia de los nacionalistas, se limitó a las salvas ed artillería hechas por una veintena de piezas apostadas en la colina del Dragón Azul, en un suburbio de Nankín.

♦ Repliegue general

Mientras los cañones vaciaban sus furgones de los últimos obuses que les quedaban, los soldados nacionalistas, perdida ya la disciplina y la moral, se unían a las bandas de merodeadores o se replegaban hacia el sur. Esa fué toda la acción de retaguardia de lo que otrora fuera el orgullo del mariscal Chiang-Kai-Shek. Las avanzadas comunistas, que desde el sábado ya estaban en Nankín, evitaron, por su parte, librar combates con los rezagados, y en algunos puntos prefirieron esperar a que se hubiesen alejado los nacionalistas en derrota, antes de seguir avanzando por las calles agitadas por una muchedumbre inquieta, turbulenta y anarquizada. La entrada de los regimientos comunistas por la zona norte se efectuó en medio de aclamaciones de los adictos.

Precedía la marcha un "jeep" con una bandera roja y conduciendo elementos del Comité de Preservación de la Paz, que se había adueñado del poder después de la retirada de los nacionalistas.

La marcha de las columnas rojas, en horas de la noche, se realizó en medio del vivísimo resplandor de los numerosos incendios provocados por las bandas de saqueadores.

En perfecta formación, y sin incidentes, las columnas y brigadas comunistas marcharon hacia el centro de la ciudad,

♦ Marcha veloz

No se detuvieron mucho los comunistas en Nankín, porque inmediatamente de desfilar una gran parte de sus fuerzas frente al Palacio de Gobierno de Nankín, reanudaron la marcha en dirección al este, vale decir, por la ruta de Shangai, mientras los comités se organizaban en cada barrio y se encargaban de mantener el orden y coordinar la circulación y los abastecimientos de la ciudad.

Tomaron la capital de Shansi

SAN FRANCISCO, 24 (AP). — Una radioemisora china captada en esta ciudad, anunció que los comunistas ocuparon la ciudad de Taiyuan, capital de la provincia de Shansi, después de cinco horas de combate.

La misma emisora dijo que en los tres últimos días de batalla fueron destruídas más de doce divisiones nacionalistas en las afueras de la ciudad, dentro de la cual "no queda un solo soldado del gobierno central". Taiyuan, una de las más importantes ciudades en el norte de China, ha sido el baluarte del "señor de la guerra" Yen Hsi Shan por más de treinta años. Este señor feudal construyó grandes fortificaciones enlazadas por millares de casamatas y pequeñas trincheras.

♦ Violentos ataques a Gran Bretaña

SHANGAI, 24 (United). — La radioemisora comunista de Peiping rompió el silencio sobre el ataque a barcos de guerra británicos por la artillería comunista en el río Yangtzé, diciendo que la "armada imperialista británica se ha unido a los reaccionarios del Kuomintang para desafiar al ejército libertador del pueblo y ha participado en la guerra civil de China al hacer fuego sobre las posiciones comunistas chinas".

Añadió dicha radioemisora que los británicos son "plenamente responsables de las bajas sufridas" y que las tropas comunistas "derrotaron un ataque mixto del Kuomintang y la armada imperialista británica el 20 de abril, durante la batalla por el cruce del río en torno a Chenking y Kiangyin"

Su Majestad Porteña. - *Lilian Bertetti, conocida por Vicky I, es la nueva reina de la Capital Fedsral, a la que representará en el torneo para elegir la Reina del Trabajo. Tiene 20 años y parece mentira que en tan poco tiempo pueda hacerse una muchacha tan bonita. Tiene ojos de un color indefinido, cabello castaño oscuro, y ha recibido, se calcula, más de un millón trescientos veinte mil doscientos trece piropos anuales en el último quinquenio. Trabaja en el Ministerio del Ejército, en la Ayudantía del director, es hija única y le gustaría visitar París, ser ondinista y tocar el arpa. Y si tocara el arpa, sólo le faltarían un par de alitas para hacer un ángel cabal. Mientras tanto, es un churro auténtico, de primera agua. (Más piropos en la pág. TRES).*



Hinchas a las puertas de la bombonera.- Estos madrugadores del fútbol se fueron tempranito a la "bombonera", donde se disputó el primer clásico de la temporada. A la izquierda: cuatro cebollitas amenizan la espera comentando la chance de sus favoritos. A la derecha: Se forma una cola matutina frente a una de las boleterías. Sin la participación de los astros, la jornada tuvo sabor distinto

TOTAL OCUPACION DE NANKIN

Repliegue General de Fuerzas Nacionalistas

NANKIN, 24 (United). — Las fuerzas comunistas chinas entraron en Nankín, capital de la China nacionalista, a las 2.30 de esta madrugada, y al salir el sol, más de 10.000 soldados habían ocupado ya toda la ciudad.

El ejército del general comunista Chen Yi, que consta de medio millón de hombres, empezó a cruzar el río Yangtzé a medianoche, avanzando rápidamente hacia la capital.

♦ Restablecióse el orden

Las entidades civiles de la capital se hallan reunidas desde las 9.20 de esta mañana, haciendo proyectos para dar una bienvenida cívica a las tropas comunistas, que entraron sin vencer ninguna oposición a través de la gran puerta del noroeste, luego de que las tropas que debían defender Nankín huyeron en desorden.

Entre tanto, el orden ha sido restablecido en la ciudad, donde ayer reinaba el más absoluto caos. Las tropas comunistas patrullan las calles en pequeños grupos para evitar posibles desórdenes y saqueos.

La comisión para el mantenimiento del orden empezó por celebrar una reunión con los oficiales de enlace comunistas estableciendo un plan detallado para la entrega de la ciudad, del gobierno y de las organizaciones e instituciones municipales.

♦ Abrieron los mercados

Siete unidades navales nacionalistas se entregaron anoche en las riberas de Nankín, antes que enfrentarse con la artillería de los comunistas y huir hacia Shangai.

El suministro de agua y de electricidad quedó restablecido esta mañana y las oficinas de Correos y Telégrafos funcionan ya como de costumbre. Las tiendas se mantienen aún cerradas, pero esta mañana abrieron los mercados de verduras y carnes.

El cruce de los comunistas por el Yangtzé, para llegar a Nankín, se hizo en juncos, lanchas y algunos vaporcitos. Los soldados llegaban a las estaciones de los ferry boats y a paso forzado iban a los puntos estratégicos en toda la ciudad.

♦ Retíranse hacia el Sur los nacionalistas

NANKIN, 24 (AFP). — Prosigue activamente la retirada nacionalista en la región de Nankín. Sólo unas veinte piezas de artillería instaladas en la colina del Dragón Azul, al este de Nankín, se consagraron a proteger su retirada. El fuego de estas baterías, dirigido por encima de la ciudad contra puntos situados a lo largo del Yangtzé, han causado pocos perjuicios al enemigo. Así lo declaró el profesor Ma Tching Yuan, presidente del Comité para la Salvaguardia de la Paz, que ha asumido el gobierno de la ciudad de Nankín.

♦ Vuelan los aeródromos

Se ha registrado una serie de fuertes explosiones en dirección sudeste. Según el profesor Ma Tching Yuan, se trata del estallido de bombas de acción retardada que los nacionalistas han dejado en los campos de aterrizaje del exterior de la ciudad. Asimismo, han quedado totalmente destruídos por las explosiones los depósitos de nafta y los parques de municiones. Por otra parte, se prevé un raid de la aviación nacionalista contra todos los depósitos de nafta y municiones, por lo cual se efectuarán todos los esfuerzos posibles para evitar su destrucción. Finalmente se señala un violento incendio de los edificios del Ministerio de Justicia, cuyas causas se ignoran.

♦ Interrupción de las comunicaciones

Quedaron cortadas las comunicaciones telegráficas y telefónicas entre Nankín y Shangai, según lo anuncia la central telegráfica, que no da las razones de ello. Anteriormente, este oficina anunció que las comunicaciones con otras ciudades nacionalistas serían aseguradas bajo el control de la "Unión de Trabajadores".

El profesor Tching Yuan presidente del Comité de Salvaguardia de la Paz, precisó que este organismo fué establecido después de un acuerdo con el general Tchang Yao Min, comandante de la guarnición de Nankín. El comité controla toda la administración nacional y local y tiene a su disposición un batallón de la 312ª división nacionalista, así como 500 policías, para establecer el orden en Nankín. Por otra parte, resolvió que lo secunden en sus trabajos ocho representantes de la administración y de los sindicatos, entre ellos, el del periodismo.

♦ Llegan refugiados a Hongkong

HONGKONG, 24 (United). — Los evacuados de la amenazada Shangai, chinos en su mayoría, empezaron a llegar hoy por aire, mar y tierra a esta zona controlada por los británicos.

Los servicios aéreos se han duplicado, trayendo cada avión decenas de refugiados, mientras que las líneas de vapores, que también han multiplicado sus servicios, llegan con sus camarotes colmados.

Las personas que llegan desde la gran ciudad y puerto de Shangai dicen que el cañoneo puede oírse en las afueras de la ciudad, pero que allí reina todavía la más completa calma, excepto en los aeropuertos y muelles, donde la muchedumbre lucha a brazo partido para meterse en los aviones y barcos que llevan refugiados.



Fuego sagrado.— Hoy fué un día de fiesta para la hinchada. Un poco menos jubilosa quizá que en otros tiempos en que el entusiasmo popular se concentraba en torno a figuras consagradas, pero abierta a la esperanzada curiosidad del público. Fué como si los espectadores se preguntaran: "¿Qué va a pasar?" Como siempre, hubo hinchas tempraneros, quienes, pese al frío se aseguraron desde la mañana las mejores posiciones. Este grupo hizo guardia frente a las boleterías de Boca para presenciar el clásico con Independiente

Transjordania Reclama la Ciudad Nueva de Jerusalén

JERUSALEN, 24 (United). — Se revela hoy en fuentes bien informadas que ayer Transjordania pidió oficialmente que se le devuelvan distintas partes del sector de Jerusalén, llamado la Ciudad Nueva, capturadas por las fuerzas judías el año pasado.

El pedido fué hecho por los representantes del rey Abdullah, al iniciarse en esta reunión de la comisión especial de la UN, establecida en base al armisticio firmado en Rodas.

Pide otras localidades

Además de las concesiones pedidas en Jerusalén, se informa que Transjordania exigió también que le sean devueltas las ex localidades árabes que rodean la ciudad de Latrun y las ciudades de Ramleh y Lydda.

A cambio de esas concesiones, Transjordania prometió conceder el acceso libre de Israel al monte Scopus y los lugares sagrados de Jerusalén.

"Demandas excesivas"

JERUSALEN, 24 (AFP). — La comisión especial judío-transjordana realizó dos nuevas reuniones para concretar detalles sobre el armisticio.

Por el momento no habría acuerdo, debido a que los judíos consideran excesivas las demandas de los transjordanos, en lo referente a la línea de demarcación de las zonas de control en Jerusalén.

El miércoles volverá a reunirse la comisión.

Negociación financiera

TEL AVIV, 24 (AFP). — Una delegación gubernamental israelita partió para Londres para realizar negociaciones de carácter financiero.

Dicha delegación es presidida por el señor David Horovitz, director general del Ministerio de Finanzas.

Mac Arthur Ordenó que se Ayude a los Americanos que Quieren Evacuar China

TOKIO, 24 (United). — En el cuartel general de las fuerzas norteamericanas de ocupación se anunció que el general Mac Arthur ha impartido instrucciones para que se preste toda ayuda a la evacuación de los ciudadanos norteamericanos en China si tal ayuda se solicita.

Las órdenes impartidas por el general Mac Arthur expresan claramente que la evacuación corresponde al comandante de las fuerzas navales en el Pacífico occidental, pero que las fuerzas de ocupación en el Japón tienen órdenes de prestar toda la ayuda posible.

Hay Heridos de Gravedad

POCO después del mediodía, en el aeródromo de Ezeiza, se registró un choque de fatales consecuencias entre dos automóviles particulares. Las primeras informaciones que nos fueron suministradas anticipaban que habían perecido varias personas y otras se encontraban heridas de gravedad. El fatal accidente ocurrió en una de las pistas de Vialidad Nacional.

♦ Auxilian a las víctimas

Personal del aeródromo que se encontraba en las inmediaciones del suceso, como así también varias personas que circunstancialmente transitaban en esos lugares, corrieron en ayuda de las víctimas.

♦ Serían cinco los muertos

La policía de Monte Grande que desde el primer momento se abocó a la instrucción del sumario, cree que los muertos llegan a cinco, todos ellos ocupantes de los automóviles que chocaron.

En cuanto a los heridos, su número no ha sido posible establecerlo, ni tampoco la identidad de los accidentados.

Según ha trascendido, en el hecho perdieron la vida tres hombres, una señora de edad y una niña de unos 7 años, cuyos cadáveres fueron llevados a la morgue del hospital de Monte Grande. También en el hospital de Lomas de Zamora se encuentran internados tres heridos de consideración. En la sala de primeros auxilios de Ezeiza fueron atendidos los demás contusos.

Complot en Paraguay

ASUNCION, 24 (AP). — Se ha establecido la existencia de un complot destinado a derrocar al presidente Molas López. La policía detuvo a un individuo cuyo nombre no ha dado a conocer y que era portador de una suma de dinero y documentos destinados al señor Inzaurralde, ex ministro de Natalicio González.

Tales documentos probarían la organización del complot, en el cual estarían comprometidos igualmente los ex presidentes Higinio Morínigo y Natalicio González y el ex ministro del Interior, Víctor Morínigo. También lo estaría el capitán Estigarribia.

Deberán Reducir los Precios de Venta a los EE. UU.

WASHINGTON, 24 (AFP). — "Es probable que ciertos países beneficiarios del Plan Marshall se vean precisados a reducir su tipo de cambio, a fin de disminuir el precio de venta de sus mercaderías en los Estados Unidos". Esto declaró el señor John Snyder, secretario del Tesoro, en un discurso pronunciado en Minneápolis.

El señor Snyder añadió: "Los europeos deben hacer todo lo posible por producir y vender sus productos en los mercados del hemisferio occidental a los precios de la concurrencia y, para ello en algunos casos, deberán ajustar sus tipos de cambio".



Una Batuta Infantil- *Saludo amplio y cordial a la ciudad cuyo panorama lo entusiasmó desde que lo contempló desde el río. La boina de Pierino Gamba, el niño director, reemplaza a la batuta para dirigir la sinfonía de su impaciencia por jugar con los niños argentinos. Prefiere los juguetes mecánicos o eléctricos, y también lee a Salgari*

Tratarían el Levantamiento del Bloqueo los Comandantes de Berlín

EL PULSO DE LA TIERRA
Exclusivo Para CRITICA
PROHIBIDA LA REPRODUCCION

★CANADA, DEFENSA ARTICA
Por J. LANGLOIS

OTTAWA, 24 (AFP). — El Canadá parece estar llamado a participar activamente en el programa de asistencia militar a las naciones signatarias del pacto del Atlántico, a doble título: como abastecedor y también como beneficiario.

Los observadores de Ottawa hacen notar a este respecto que los Estados Unidos poseen en el Canadá grandes stocks de armas, excedentes de material de artillería, baterías antiaéreas y carros de asalto, con los cuales el ejército canadiense ha estado equipándose hasta ahora.

◆ **La vista hacia el Artico**

Como el Canadá no peligra ni desde el sur, ni desde sus costas atlánticas, es hacia el Artico que se tornan las miradas de los estrategas canadienses, que han comenzado ya la instalación de una red de estaciones de radar en la zona inhóspita de los grandes lagos. Como se trata de una empresa costosa, el Canadá la llevará a cabo con empleo de la ayuda que recibirá de parte de los Estados Unidos, junto con la organización de unidades blindadas.

◆ **Comité de movilización**

La creación de un Comité de Movilización industrial es otra prueba palpable de que el Canadá aportará una ayuda substancial en el orden militar. Ese nuevo organismo coordinará la movilización inmediata de todo elemento canadiense de producción industrial, en caso de existir peligro exterior, o si llegara a indicarse la necesidad de dar fuerza y efecto al Pacto del Atlántico.

Por otra parte, esa coordinación se haría juntamente con la movilización industrial en Estados Unidos, con objeto de dar el máximo rendimiento a la producción en el orden militar.

El aporte del Canadá al plan de ayuda, sería basado en la producción de automotores, especialmente camiones, buques, y otros vehículos necesitados por estados signatarios del pacto que carecen de industria automotor propia.

◆ **Carreteras**

El sistema de carreteras estratégicas establecidos por los Estados Unidos en el territorios de Alaska, sería extendido al territorio canadiense, con la utilización de los tramos ya existentes, y que fueron construídos en las postrimerías de la pasada guerra.

Moscú Convocó a los Soviets

BERLIN, 24 (AFP). — Dentro del cuadro de las numerosas hipótesis formuladas desde algunos días acerca del eventual levantamiento del bloqueo de Berlín, circula la versión que se encara una reunión de los cuatro comandantes en jefe de las fuerzas de ocupación en Alemania.

Convocan el Soviet Supremo

MOSCU, 24 (AFP). — El Soviet Supremo de la República Socialista Federativa de los Soviets de Rusia, fué convocado en Moscú para el 24 de mayo, a los efectos de tratar importantes problemas de orden interno.

Más auxilio a Berlín

FRANCFORT, 24. (United). — Los aviones norteamericanos que hacen el servicio de abastecimiento aéreo a la bloqueada Berlín, están transportando, pieza por pieza toda una estación de la energía eléctrica.

La nueva estación quedará instalada y lista para funcionar el mes de abril de 1950 y con ella se ahorrarán 500 toneladas de carbón diario y aliviará el racionamiento en el suministro de la energía eléctrica en todo el sector occidental de la ciudad.

El servicio de bomberos

BERLIN, 24 (United). — Nueve camiones de bomberos y ambulancias, con todos sus accesorios, serán transportados por aire hacia la bloqueada Berlín, a fin de mejorar un tanto el material ineficaz del cuerpo de bomberos de la ex capital germana, según se anuncia hoy oficialmente.

Ofensiva de paz rusa

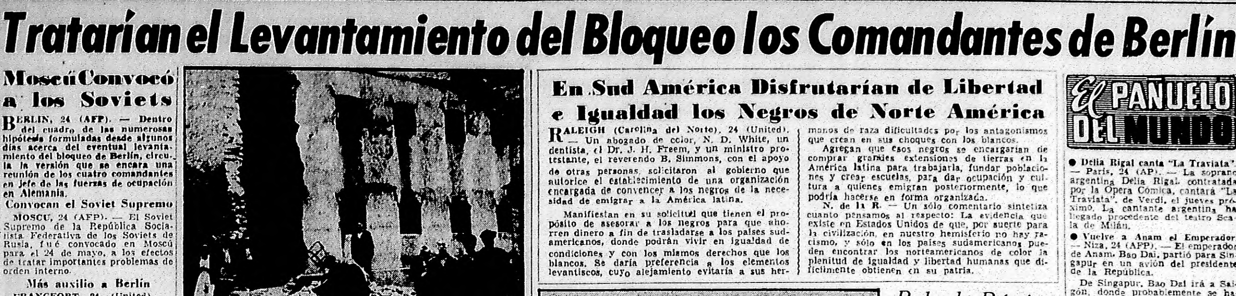
MOSCU, 24 (United). — Uno de los estribillos más conocidos entre los patrocinados por el Partido Comunista para celebrar el 1o. de mayo, —Día del Trabajo— se da hoy a publicidad en todos los diarios moscovitas y dice, en ruso por supuesto: "La amistad entre los pueblos de la Unión Soviética, Estados Unidos e Inglaterra es la mejor garantía para la victoria en la lucha por la paz".

En diarios, por radiotelefonía y en cartelones especiales, pintados con vivos colores, aparecen hoy los estribillos impuestos por el partido comunista para que se canten en el monumental desfile del día del trabajador.

Hay otro estribillo que dice: "Viva la alianza fraternal de los pueblos norteamericano, inglés y ruso en su lucha por la paz". Otro estribillo dice. "Trabajadores de todos los países, la defensa de la paz es la causa sagrada de todos los pueblos del mundo".

Murieron 2 soldados yanquis

FRANCFORT, 24 (United). — Murieron hoy dos de los seis soldados norteamericanos que sufrieron heridas y quemaduras ayer al estallar un tanque de gasolina en una prisión militar vecina a ésta.



PRIMERAS FOTOS DEL SISMO. — *En la ciudad chilena de Traiguén, el terremoto destruyó a medianoche del 19, la cárcel, matando a 35 presos. En el patio aparece uno de los 47 heridos. El resto de los presos fué llevado a barracas militares*

Desde Hoy Aumenta el Precio de la Carne en Gran Bretaña

LONDRES, 24 (UP).—El costo del racionamiento semanal de carne será aumentado, a partir de hoy, domingo, desde los actuales 8 peniques a un chelín y un penique, y consistirá en 11 peniques de carne fresca y dos peniques de carne conservada.

El racionamiento se determina por su valor y no por su peso. Los precios varían según la calidad de la carne, pero el racionamiento se mantiene dentro del mismo límite, es decir, que si se desea carne de mejor calidad, el precio de la misma reduce automáticamente el peso que entrega el carnicero.

Los nuevos precios

A continuación damos algunos de los precios de los cortes y los aumentos a partir del domingo: Bifes de la mejor calidad, de 2|2 a 2|8 la libra (3.23 a 3.97 pesos argentinos el kilo). Carne de cuadril fresca, de 2|2 a 2|8 la libra (3.23 a 3.97 pesos argentinos el kilo). Se refiere a carne faenada en Gran Bretaña. Carne en conserva, de 1|4 a 1|6 peniques la libra (1.99 a 2.24 pesos argentinos el kilo). Los precios de los cortes más caros serán aumentados en más de 4 peniques, pero será menor el aumento de la carne más barata.

Damos a continuación otros precios de diversos cortes, por libra (453 gramos) y por kilo. La libra esterlina ha sido calculada a razón de 13.55 pesos, tipo de cambio establecido en el acuerdo Andes:

Cuadril con filet, 1|8 Lb., primera calidad, $ 2,486 kilo; segunda calidad 1|6, 2,237; importada, 1|6, 2,237; ídem sin hueso, 2 Lb., primera calidad, $ 2,982 kilo; segunda calidad, 1|10, 2,73; importada, 1|10, 2.73; bife con lomo con hueso, 2 Lb., primera calidad, 2,982 kilo; segunda calidad, 1|8, 2.486; importada, 1|8, 2.486; ídem sin hueso, 2|2 Lb., primera calidad, 3.232 kilo; segunda calidad, 1|10, 2.73; importada, 1|10, 2.73; carnaza de pata, hueso con carne o carne de cogote, 1 Lb., primera calidad, 2.237 kilo; segunda calidad, 1.74; importada, 1|2, 1.74. Los precios de la carne al por mayor, por libra, serán a partir de hoy: Cuartos delanteros, faenada en Gran Bretaña, 1|2 ½ la libra, (1.83 pesos argentinos el kilo) y de 1 la libra (1.49 pesos argentinos el kilo) por la carne importada. Cuartos traseros: faenada en el país, 1|1 ½ a 1|3 ½ la libra, según calidad (1.68 a 1.926 pesos argentinos el kilo), rigiendo el mismo precio para la carne importada.

En Sud América Disfrutarían de Libertad e Igualdad los Negros de Norte América

RALEIGH (Carolina del Norte), 24 (United). — Un abogado de color, N. D. White, un dentista, el Dr. J. H. Freem, y un ministro protestante, el reverendo B. Simmons, con el apoyo de otras personas, solicitaron al gobierno que autorice el establecimiento de una organización encargada de convencer a los negros de la necesidad de emigrar a la América latina.

Manifiestan en su solicitud que tienen el propósito de asesorar a los negros para que ahorren dinero a fin de trasladarse a los países sudamericanos, donde podrán vivir en igualdad de condiciones y con los mismos derechos que los blancos. Se daría preferencia a los elementos levantiscos, cuyo alejamiento evitaría a sus hermanos de raza dificultades por los antagonismos que crean en sus choques con los blancos.

Agregan que esos negros se encargarían de comprar grandes extensiones de tierras en la América latina para trabajarla, fundar poblaciones y crear escuelas, para dar ocupación y cultura a quienes emigran posteriormente, lo que podría hacerse en forma organizada.

N. de la R. — Un sólo comentario sintetiza cuanto pensamos al respecto: La evidencia que existe en Estados Unidos de que, por suerte para la civilización, en nuestro hemisferio no hay racismo, y sólo en los países sudamericanos pueden encontrar los norteamericanos de color la plenitud de igualdad y libertad humanas que difícilmente obtienen en su patria.



EFECTOS DEL TERREMOTO EN CHILE. — *Casa destruída en la ciudad de Angol. González Videla, que luego visitara el lugar declaró que un 80 o|o de las casas resultaron inhabitables. Hubo aquí tres muertos*

Boda de Príncipes Arabes en Tetuán

TETUAN, 24 (United). — En toda la zona del Marruecos español se hacen desde anteayer, los preparativos para festejar la boda del Jalifa Muley el Hassan Ben el Mehdi con la princesa Lalla Fatima Zahora Abdelaziz, hija del fallecido sultán de Marruecos Muley Abdelaziz, que murió en 1943 a los 61 años en Tánger.

La princesa reside en Tánger, pero hoy llega a Teután para casarse con el Jalifa. Es una joven mujer educada en Europa, a la moderna y que habla perfectamente varios idiomas y desde hace dos años actúa como enfermera en un hospital de Tánger.

Los festejos para celebrar esas bodas comenzaron ya desde el día 15 de este mes y se prolongarán hasta el 5 de mayo próximo. El Jalifa tiene ya un hijo de una esclava. El hijo está haciendo actualmente sus estudios en Madrid.

UNA ESTACION TELEVISORA PORTATIL COMPRO EL BRASIL

RIO DE JANEIRO, 24 (AFP.).— Ha concluído el montaje de la primera estación televisora portátil en el Brasil. Esta estación ha sido adquirida por el Ministerio de Guerra para utilizarla expermentalmente. En el curso de los últimos meses, la compañía francesa que vendió este emisor llevó a cabo numerosas demostraciones en la Argentina y Brasil. La misma empresa francesa, la de Montrouge, deberá instalar un poderoso puesto emisor de televisión para una broadcasting brasileña.

EL PAÑUELO DEL MUNDO

● **Delia Rigal canta "La Traviata".** — París, 24 (AP). — La soprano argentina Delia Rigal, contratada por la Opera Cómica, cantará "La Traviata", de Verdi, el jueves próximo. La cantante argentina ha llegado procedente del teatro Scala de Milán.

● **Vuelve a Anam el Emperador.** — Niza, 24 (AFP). — El emperador de Anam, Bao Dai, partió para Singapur en un avión del presidente de la República.

De Singapur, Bao Dai irá a Saigón, donde probablemente se hará cargo del trono anamita.

● **Murió un dirigente ruso.** — Moscú, 24 (UP). — Falleció ayer Myr Bashir Fattach Ogli Kasunov, de 75 años, presidente del supremo soviet de la República de Azerbaiján en los últimos diez años. Era también vicepresidente del Soviet Supremo de la U.R.S.S.

● **Ex reyes en Barcelona.** — Barcelona, 24 (AP). El ex rey de Italia, Humberto II, llegó inesperadamente de Madrid, acompañado de sus hijos, para encontrarse con su esposa, la princesa María José, que llegó de Palma de Mallorca, donde pasó tres semanas. La ex reina de Italia ha fijado consulta con un especialista para la semana entrante.

● **Adelantan la hora en Estados Unidos.** — Wáshington, 24 (UP). — Unos 50.000.000 de habitantes de los Estados Unidos adelantaron esta madrugada sus relojes en una hora, al entrar en vigor el horario de verano, que seguirá hasta el 25 de setiembre.

Las zonas del sur, medio oeste y este de los Estados Unidos, mantendrán la hora normal.

● **Registróse un sismo en la Unión.** — Mobile (Alabama), 24 (A. F. P). — El sismógrafo de la Universidad de Spring Hill registró un ligero temblor de tierra, que se situó probablemente a unos 2.000 kilómetros al noroeste de Nóbile.

Estudian la Situación de las Colonias Italianas

LAKE SUCCESS, 24 (AFP.). — Las delegaciones árabes y latinoamericanas ante la UN. negocian activamente para llegar a un acuerdo sobre la suerte de las antiguas colonias italianas. Se espera llegar a una fórmula capaz de reunir en la Asamblea General el número de votos para su elección.

Según círculos bien informados, la fórmula de tutela colectiva propuesta para Libia asumiría un doble aspecto. Por una parte, tal tutela sería asumida sobre el conjunto del territorio por los Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia, Italia y Egipto. Por otra parte, la administración propiamente dicha de las distintas partes del territorio serían confiada respectivamente, a Gran Bretaña para Cirenaica; a Francia para Fezzan, y a Italia para Tripolitania.

De acuerdo con esferas diplomáticas, este plan permitiría conciliar las opiniones de los que desean mantener la unidad de Libia, y también, alejar las pretensiones de Gran Bretaña, que insistía en administrar por su cuenta Cirenaica.

Atribuyen a la Virgen de Fátima una Cura que no Logró la Estreptomicina

SANTIAGO (España), 24 (United). — En la iglesia conventual de Santo Domingo, donde reposan los restos de la poetisa Rosalía de Castro y se venera la imagen de la virgen de Fátima, se ofició una misa de gracia, ofrendada por una joven de 18 años que curó milagrosamente luego de ser deshauciada por los médicos.

La joven padecía una afección pulmonar contra la que nada pudieron hacer la penicilina y la estreptomicina. En agosto del año pasado fué llevada por sus padres al templo de Santo Domingo,, sobreviniendo una milagrosa curación a los cuatro días.

Acusan de Espionaje a Polonia en EE. UU.

WASHINGTON, 24 (AP). — Un ex funcionario de la embajada de Polonia, el general Izyador Rudolf Moldeski, presentó evidencia documental y testimonio bajo juramento ante la comisión de Actividades Antinorteamericanas de la Cámara de Representantes, según los cuales la embajada de Polonia en esta capital era un verdadero nido de espías. El general polaco, que renunció a su cargo de agregado militar a la embajada de su país, al cambiar el gobierno de su país, presentó veintisiete documentos y un testimonio probando que por lo menos dos redes de espionaje operaban fuera de la embajada: una que se supone especializada en secretos atómicos y la otra con ramas en Canadá y México. Los documentos y el testimonio del general polaco han sido incluídos en el informe de la comisión. Indican los documentos que los polacos trataban de lograr todos los secretos, desde las cifras económicas hasta los más altos secretos militares. No puede suponerse por ahora el éxito logrado por dicha red de espionaje.

El Maestro Revetta Está en Libertad

MONTEVIDEO, 24 (AP). — Le ha sido concedida la libertad al maestro argentino Julio Revetta, detenido cuando entró al país luego de haber cometido un crimen en la ciudad argentina de Federación, en virtud de no haberse producido el pedido de extradición de parte de las autoridades argentinas. Revetta, sin embargo, no podrá aprovechar esa libertad en razón de que se encuentra internado en el hospital de Salto, afectado por una dolencia cardíaca que ha agudizado el desorden mental que acusaba cuando fué detenido. Los médicos decidieron su internación en el hospital Vilardebó de esta capital.

Podremos Vestirnos con Tela de Choclo

NUEVA YORK, 24 (UP). — Los hombres de ciencia han descubierto un nuevo uso para el maíz, fuera del de la alimentación y el de la fabricación de licores. El maíz servirá ahora para fabricar trajes para hombres y mujeres. De las proteínas extraídas del maíz se ha obtenido una nueva fibra denominada "vicara", que puede ser utilizada para la fabricación de prendas de vestir. De acuerdo con los expertos, dicha fibra es suave, fuerte y cálida, y tiene considerable poder de absorción. Ya ha comenzado la producción idustrial de la nueva fibra.

A un Estanciero Californiano Habría Matado su Secretaria

RIVERSIDE, California, 24 (AP.). — Anunció la policía que el rico estanciero John Ower fué encontrado muerto a tiros y que se acusa a su secretaria de esa muerte. La secretaria aseguraba que la ex actriz de la pantalla Irene Rich "se había interpuesto entre ellos".

Declaró la actriz de cine

Miss Rich, por su parte, se ha limitado a decir que conocía a Ower desde hace cinco años pero solamente como amigos, ya que ambos poseían establecimientos vecinos en California.

La víctima era una persona de más de sesenta años y desde hacía tiempo estaba separado de su esposa. La secretaria es Agnes Garnier, de 53 años, a quien se acusa ahora de asesinato.

Huelga de Hambre de un Ex Jefe de Estado

PANAMA, 24 (United). — Se informa que el ex presidente, Gr. Harmodio Arias, detenido bajo la acusación de conspirar, se declaró en huelga de hambre hasta que le sea levantada la incomunicación. Desde el jueves sólo tomó agua y alguna aspirina, a pesar de la afección estomacal que sufre y por la que hace algún tiempo debió ser tratado en un hospital de Nueva York.

Nuevo Método Para Impresión Directa en Huecograbado

NUEVA YORK, 24 (UP). — El inventor W. C. Huebner invitó a los directores de diarios que concurren a la sesión anual de la Asociación norteamericanas de directores periodísticos, para que visiten su laboratorio y puedan conocer los nuevos progresos en los métodos de impresión en huecograbado. El invento de Huebner se basa en una técnica revolucionaria, según la cual se aplican cargas de electricidad estática al papel de diario o de otras clases; las cargas hacen que la tinta y los colorantes salten de un cepillo o cilindro, a las partes del papel que se desean cubrir.

LA REINA DE LA BELLEZA PORTEÑA ES VICKY I, CHURRO AUTENTICO

20 Años, Una Sonrisa que Pasma, y ¡qué Ojos, Señor!

HABIA una vez un prisionero que divisaba un trocito de cielo. El cielo era gris algunos días, otros celeste, otros de azul rutilante y, a veces, en los ocasos o en las alboradas, parecía verde. El prisionero se enamoró de su trocito de cielo y, aunque una vez le dejaron abierta la puerta de la celda, no quiso huir.

—Estoy enamorado de mi cielo.

Así, de ese color, son los ojos de Lilian Bertetti, representante de la Confederación de Trabajadores del Estado, elegida Reina del Trabajo: —"¡Salud, Majestad!"— por la capital federal.

—Ayer hasta último momento no me había decidido a presentarme en el certamen —expresa la reina—. Finalmente fuí al Colón y ante mi sorpresa, entre 55 muchachas, eligieron a cuatro. Entre las cuatro estaba yo. Y finalmente, quedé designada reina por la capital. ¿Qué me dicen?

¿Qué podemos decir? En verdad, cualquier ditirambo parecería expresión fría; cualquier piropo sonaría a tonterías ante la deslumbrante juventud de esta muchacha de cabello castaño oscuro, de figura gracil, alta y delgada, con una sonrisa que parece un chorro de miel y unos ojos enigmáticos, de color cambiante, enormes y fascinadores. Síntesis: ¡es un churro!

◆ Vicky y Blackie

Lilian Bertetti es, en la intimidad, Vicky. Y Vicky tiene un perrito —negrito, feo, travieso, rezongón y malo— que se llama Blackie. Y juntos ambos, dueña y perro —reina y siervo— parecería que se ha buscado el contraste para que resalte más y me-



LILIAN BERTETTI. — *Ayer llegó al Salón Dorado del Teatro Colón, detrás de una sonrisa luminosa, alumbrada por los dos faroles de sus ojos. Siete minutos más tarde la designaban Reina de la Belleza por la Capital. Triunfo rotundo y absoluto que no llamó la atención a nadie, porque Lilian Bertetti —Vicky I, reina porteña— es una pebeta "de mi flor".*

jor la belleza de la muchacha y la fealdad —no exenta de simpatía— del perro.

● Conversación

De inmediato se establece el diálogo acostumbrado entre Reina y periodista.

Reina. — Me llaman Vicky. Pero no lo diga, por favor.

Periodista. — (Con la hipocresía natural de la profesión). Naturalmente que no lo diremos. Guardaremos el secreto celosamente, Majestad.

Blackie. — (Furioso). ¡Guau! ¡Guau! ¡Guau!

Reina. — ¡Quieto, Blackie! No sé por qué me parece, que este perrito no lo quiere a usted.

Periodista. — (Finge acariciar al perro y le pellizca detrás de la oreja). Pero si es precioso. ¡Pichicho! ¡Bonito! Quedate quieto que te sacamos una foto.

(El periodista reflexiona: "¿Qué me importa el perro? En cambio si le cayera simpático a ella").

Blackie. — Grrr...! Grrrrr...! GRRRRRRRR...!

Reina. — ¡Quieto, pícaro!

Abreviando: la reina habla, el periodista pregunta, el perro gruñe, ladra y hasta parece imitar a otros animales: himpla, berrita, muge, bala, hoza, rebuzna... (¡Maldito perro!).

Periodista. — Perrito, perrito lindo.

(Por debajo del sofá le lanza un diestro puntapié y silencia al enemigo. Prosigue el reportaje).

◆ Vicky sola

Hemos quedado solos. Lo que no pasa de ser una metáfora audaz. Estamos ante su majestad Vicky, el papá —estos periodistas...— dos colegas, el fotógrafo y quien escribe estas líneas.

La soledad tiene aspecto de multitud. Nuestras preguntas son directas y levemente irrespetuosas, como correspondería más bien a un empleado del censo.

—¿Edad?

—Veinte años.

—¿Trabajo?

—En el Ministerio del Ejército, ayudantía del director.

—¿Aspiraciones?

—¡Uhhh...! (Es un suspiro, síntesis de todas las aspiraciones que pueda abrigar una muchacha porteña, hermosísima, jóven, agraciada, trabajadora y... reinísima).

—¿Preferencias?

—La tranquilidad.

—¿Cualidad distintiva?

—¿Cuál le parece a usted?

(Nos parece que es modesta, que es simpática, que es natural, que es... la mar de cosas. Un churro auténtico, de primera agua. Pero callamos. El periodista no debe tener corazón, por lo menos a la vista. Por eso contestamos como se anota a continuación).

—Psché.

● Se tiene fe

Y damos por finalizada la entrevista. No sin que antes Lilian, Reina de la Capital, nos pregunte a su vez:

—Usted que conoce a las demás chicas, ¿me parece que tengo probabilidad de sentarme en el trono de la Reina del Trabajo?

(La pregunta es terriblemente comprometedora. La hemos contestado afirmativamente en una docena de casos. En este también. Pero las palabras del periodista en funciones no comprometen su buen nombre ni honor. ¿Verdad? En cualquier forma, Vicky es preciosa).

Y para terminar clásicamente este reportaje, realizado en contra de todas las reglas que pudiera dictar un profesor de reportajes en una escuela de periodismo, le estrechamos la mano cordialmente y le deseamos:

¡Muy buena suerte! (¡Aumm!)



VICKY Y BLACKIE. — *Vicky, reina de la belleza porteña, nos dice: "Tengo 20 años. Trabajo. Estudio. Quiero estudiar música y quisiera triunfar en el certamente en que se eligirá Reina de la Belleza, aunque me parece muy difícil, entre tantas chicas bonitas como se han presentado". Blackie, perro negro de la nueva reina, nos dice: "¡Guau, guau!" El periodista no dice nada. Se ha quedado mundo.*

Cuatro Reinas Vistiéronse de Margarita Gauthier

La mañanita de hoy se vistió de azul para dar los buenos días a las cuatro reinas llegadas anoche para incorporarse a ese ramillete de sonrisas que ya integran sus otras compañeras, Mendoza, Chubut, La Rioja y San Juan, representadas con una suma feliz de donaire y sencillez. Las vimos hoy, de visita al Colón, hechas un manojo de asombro reiterado ante la magnitud del escenario, la sobria presencia de los palcos y el prodigio de encajes y brocados de los vestuarios.



SOÑANDO UN POCO. — *Gloria Fábrega, Reina de la Vendimia, por Mendoza; Adela María Ortigosa, Reina de la Lana, por Chubut; Margarita Martín, Reina del Olivo, por La Rioja, e Hilda Nieto, reina por San Juan, sorprendidas en la Sección Vestuarios del Colón, admirando uno de los vestidos realizados expresamente para la heroína de "La Traviata" y soñando, talvez, con el recuerdo de la famosa novela de Alejandro Dumas.*

◆ Un minuto de ilusión

Adela María Ortigoza, reina de la Lana por Chubut, nos habla mientras acaricia un largo vestido realizado expresamente para la heroína de La Traviata.

—¿Que de dónde vengo? ¿Y no lo ven? De París... Soy Margarita Gauthier... Y ofrezco camelias...

Sonría y como disculpándose añade:

—Creo que no está mal vivir un minuto de ilusión...

—Romántica, ¿eh?

—Si no lo fuera, no sería reina. ¿No les parece? Piensen que allá en Esquel, de donde vengo, no sé si el paisaje o el silencio, invita mucho a soñar... Y como soñar no cuesta nada...

◆ Lee a Lin Yu Tan

Margarita Martín, de La Rioja es una reina a quien le temen todos los Don Juanes. Como que es la reina del Olivo...

—Ya he estado tres veces en Buenos Aires. Pero nunca me cansaré de admirar esta ciudad.

—Lindo cielo tiene a pesar de todo Buenos Aires, ¿verdad?

—Sí, muy lindo, pero el de La Rioja es mejor... Ustedes perdonarán que diga esto. Pero es así no más.

Después se dedica a devorar con los ojos los infinitos rincones mágicos que se ofrecen a su asombro en nuestro primer coliseo.

—¿Puede hablarnos de algún autor favorito? —le preguntamos para rescatarla de ensimismamiento.

—¿Libros?... Y... varios... Pero los favoritos para mí, son los de Lin YuTan. Cuantas tardes habré pasado deleitándome con esas páginas tan bellamente escritas.

—¿Qué obras leyó de él?

—Casi todas. Pero entre ellas, "La importancia de vivir" y "Una hoja en la tormenta", me han parecido las más profundas.

◆ ¡Qué uva!

En verdad, éste podría ser el primer piropo que un porteño deje caer al paso de Gloria Fábrega, la reina de la Vendimia, por Mendoza. Porque lo merecería. Ella es de Godoy Cruz y gusta recordar los viñedos y las cuecas.

—¿Las sabe bailar?

—Si no lo supiera, no sería mendocina.

—¿Y no teme que alguien, al mirarla... se emborrache de amor?

—No sé. Eso es asunto de él... Yo no creo que sea para tanto...

Y en esta forma, elegantemente, admite su hermosura.

◆ Ama las óperas

A medida que el empleado oficioso va haciendo desfilar las bellas vestimentas de tantas heroínas de óperas, Hilda Nieto, la reina por San Juan, va acotando en voz alta un detalle resaltante de cada argumento. Por lo que se ve, conoce al dedillo las creaciones de Verdi, de Leoncavallo, Rossini...

—No creo que haya una música mejor que la italiana —dice.

—Después del gato —apunta graciosamente la de Mendoza.

—Ya salió la discusión, señala la de Chubut, y añade: —Estas, que son vecinas, no pierden ocasión de discutir..

—Y bueno... —responde Hilda— Algo debe haber siempre "entre San Juan y Mendoza".

—Y entre San Juan y Mendoza quedarán seguramente quienes se enfrenten con su sonrisa —apuntamos.

Por la solemne escalinata descienden estas cuatro reinas. Las calles porteñas las están aguardando para engalanarse con sus sonrisas y con ese donaire peculiar e inimitable de las mujeres de tierra adentro.

—Vamos pronto, chicas —grita desde abajo la reina de la Vendimia—. A ver si coleccionamos algo más hoy.

—¿Coleccionar qué cosa —preguntamos—, galanes?

—No, piropos. Tenemos ya como cincuenta. Y el asunto es ver quién primero, entre nosotras llega a ciento.

Se Realizaron Hoy Elecciones en S. Luis

SAN LUIS, 24 (C.). — Con el objeto de proceder a la renovación parcial de la Legislatura, se realizaron hoy elecciones en dos distritos de la provincia. Son éstos, la Capital y Ayacucho, debiendo elegirse cuatro representantes por el primero y dos por el segundo.

Según lo anunciado oportunamente, intervienen en la elección cuatro agrupaciones políticas: Partido Peronista, Unión Cívica Radical, Partido Demócrata y Partido Comunista.

El peronismo sostendrá a los siguientes candidatos a diputado: por la Capital: señores Carlos J. Rodríguez Jurado, Fermín Crespo, Ramón Torres y Alberto Lavandeira, ocupando los tres primeros actualmente, una banca en la Legislatura; por el departamento Ayacucho, los señores Jorge Gielie (h.) —en la actualidad miembro de la Cámara— y Aníbal Sopena. Son candidatos de la Unión Cívica Radical, Angel Curioni, Edgard, Amieva Saravia, Pablo Despouy y Alfredo Bertín, por la Capital, y por Ayacucho, Dalmiro Arce y Belisario Montiveros.

El acto comicial fué clausurado a las 18, informando las autoridades que se cumplió normalmente.

Pidió Auxilio en Ruta el Carguero Novillo

MONTEVIDEO, 24 (UP).—El buque argentino Novillo, que navega a 30 kilómetros al noroeste del Cabo Polonio, envió urgente pedido de auxilio. Se informa que ha perdido la hélice.

No Hay Probabilidades de Poner a Flote al Vapor Inglés James Clunies

El Gobierno Peruano Denunció que se Planeaba Asesinar al General Odría

Frustróse un Complot Descubierto en Lima

LIMA, 24 (United).—Fue descubierto un complot para asesinar al presidente de la Junta Militar, general Odría, a sus colaboradores inmediatos y otros revolucionarios, y apoderarse del gobierno.

El anuncio oficial dice que entre los complotados hay elementos civiles, algunos militares y también miembros de la fuerza policial.

Entre los detenidos hay también suboficiales de poca jerarquía y agentes de policía.

El movimiento comprendía a Lima y El Callao

Agrega que el complot debía estallar simultáneamente en Lima y El Callao esta madrugada o la noche del lunes. Responsabiliza por la conspiración al aprismo y revela que varios de sus miembros fueron detenidos.

El comunicado expresa que algunos de los conspiradores arrestados admitieron que se había planeado un programa terrorista, que se pondría en ejecución en el momento convenido para iniciar el golpe, y que consistía en incendiar cinematógrafos, teatros, hoteles y otros establecimientos, y durante la confusión, asesinar al presidente, a varios importantes miembros de las fuerzas armadas y elementos civiles de tendencias antiapristas.

El gobierno denuncia la "conspiración aprista"

El anuncio del gobierno destaca que el llamado "comando revolucionario" preparó el ambiente para actos de vandalismo valiéndose de falsos rumores y de volantes clandestinos, contando para ello con la complicidad de "ciertos diarios". Dice luego que todas las autoridades militares políticas del país recibieron instrucciones para aplicar estrictamente las disposiciones del estado de sitio, con la advertencia de que cualquier falla sería severamente castigada.

Manifiesta más adelante que el pueblo será informado de los detalles de esta nueva y siniestra conspiración aprista" a medida que progresen las investigaciones. Un portavoz de la Casa de Gobierno expresó que posiblemente en el día serán hechos públicos los nombres de los instigadores.

HISTORIA de un REBELDE
La vida de Fiorello La Guardia contada por él mismo

EXCLUSIVO PARA CRITICA TRASMITIDO POR APLA

MIS visitantes llevaban sombrero de copa, sobretodo tipo Príncipe Alberto bastón y guantes. Me dijeron que representaban al caballero en cuestión, cuyo nombre he olvidado. Yo había insultado a su representado de un modo poco caballeresco. ¿Sería tan amable de nombrar mis padrinos? Habiéndose producido violencia física y habiendo su representado recibido un severo castigo, la ofensa exigía un arreglo sobre el "campo del honor".

"¿Qué es eso?", pregunté. "Un duelo", replicaron. "Los padrinos determinarán las armas, la hora y el lugar". Luego me dijeron que la cuestión tendría lugar al día siguiente y que tuviera la amabilidad de nombrar mis padrinos. Pensé que todo el asunto era bastante tonto, pero había prometido a la joven que no permitiría que su hermano perdiese su puesto por mi culpa. De pronto, se me ocurrió que yo podría perder el mío por comprometerme en una aventura ridícula.

El Final de mi Primer y Unico Duelo Fué en un Café y con Cognac

♦ **"Cuestión de honor"**

Pues bien, nombré mis padrinos. Uno fué un señor Radmonovic, que fué jefe del monopolio real húngaro del tabaco en Fiume. Era un distinguido y serio caballero que había sido gran amigo de mi predecesor y era un buen amigo mío también. Nos ayudó a los dos con el alemán, que hablaba perfectamente. Mi otro padrino fué el cónsul turco, que era un bribón. Lo elegí porque el asunto era divertido. Se trataba de un notorio libertino que se había casado con una viuda vieja y fea, llena de plata. Su principal misión en la vida era gastar el dinero de su mujer con otras mujeres. Así fué cómo nos hicimos amigos —al margen de nuestros formales contactos oficiales—, pues me quitó una chica, una cantante de ópera ligera. Mis 800 dólares al año no pudieron competir con los millones de su mujer. El viejo "effendi" era un rico tipo y se divirtió muchísimo cuando le conté toda la historia y, por supuesto, aceptó actuar en esta "cuestión de honor".

♦ **Lecciones de esgrima**

Los padrinos actuaron con rapidez. Se me dijo que estuviera pronto y que esa noche se me informaría donde y cuándo sería requerida mi presencia. Mientras tanto, me encontré con un viejo camarada, el teniente Karl Selak, del 79 Regimiento de Infantería, un sujeto magnífico, siempre sin un centavo, siempre acosado por los acreedores. Por lo menos una vez por mes se le ordenaba llegar a un acuerdo con sus acreedores o pegarse un tiro. Esa era otra parte del Código de los oficiales húngaros. Sólo un oficial muerto podía dejar de responder a sus deudas.

CAPITULO VII
(Prohibida la reproducción total o parcial)

El teniente Selak y yo solíamos salir a caminar y a remar juntos. También me había dado unas pocas lecciones de esgrima. Yo no servía para eso y no me preocupé de perfeccionarme.

♦ **Ataque a fondo**

Así es que esta vez nos dirigimos al gimnasio de la guarnición. Toda la tarde me instruyó en el manejo de la espada. Parecía razonablemente seguro suponer que el duelo sería a espada. Ya cuando me explicó el plan a cumplir, comencé a preocuparme. La cosa era si, a la voz de orden, yo debía largarme en un ataque a fondo, con miras a lograr tocar a mi adversario, pues casi con seguridad el duelo sería a primera sangre; de conseguirlo, el asunto terminaba allí. Pero de no ser así, el riesgo era serio, pues mi defensa era muy pobre.

♦ **Suficiente práctica**

Cuando Selak consideró que había hecho suficiente práctica, a eso de las cinco de la tarde, nos fuimos al Café Grande. Fué allí donde mi padrino, el señor Radmonovic, me informó que debía estar preparado a las cinco de la mañana del día siguiente. El se encontraría conmigo a esa hora en ese café, en la misma mesa. Los detalles no habían sido acordados todavía, pero los padrinos se encontrarían otra vez esa noche. No obstante, me dijo que el arma sería probablemente espada y que la pistola estaba casi descartada.

A todo esto Karl Selak, comenzó su parte. Se dedicó a pasar la voz, entre los oficiales jóvenes que sabía frecuentaban a mi ocasional adversario, de que yo tenía extraordinarias condiciones de esgrimista. Esa maniobra tuvo gran éxito.

♦ **Todo ha concluído**

Esa noche la pasamos junto con Selak, cenamos y fuimos a un café concert, más tarde jugamos al billar en uno de los cafés que permanecían abiertos toda la noche. Luego conseguí dormir un par de horas y llegué al Café Grande cuando todos estaban reunidos, inclusive mi rival, que me pareció muy confiado.

Todos se pusieron de pie. Nos saludamos con inclinaciones de cabeza y nos sentamos. Pedí un café. Entonces Radmonovic extrajo un largo documento, escrito en italiano y en húngaro. Vi varias hojas de texto manuscrito en apretados caracteres. Se me dijo que firmara. Creo que firmé por lo menos tres veces. Entonces le tocó firmar al ofendido. Luego se nos dijo que nos diéramos las manos. Así lo hicimos. A continuación, los padrinos se estrecharon las manos entre sí. Correspondió a esa altura de las cosas que nosotros estrecháramos las manos de los padrinos. Sólo entonces Radmonovic pidió cognac para todos. En voz baja pregunté a uno de mis padrinos a dónde deberíamos ir. "A casa", me contestó Radmonovic. "Todo ha concluído". "¿Qué?", pregunté sorprendido. Sí, se me explicó, los padrinos habían coincidido en que la conducta de mi adversario había sido altamente impropia, que existían amplias pruebas de que yo no lo había golpeado hasta que él me dió razones para creer que trataba de arrancar el antifaz de mi compañera, cosa que en realidad él no pensaba hacer, pero que su actitud justificaba la creencia de que iría a hacerlo. El "jurado de honor" encontró también que yo no me había apartado intencionalmente de la "conducta correspondiente a un caballero", sino que, naturalmente, había reaccionado de acuerdo con las costumbres de mi país, el que no había adoptado el código de honor imperante en Hungría y en la "mayoría de los países civilizados". El jurado de honor decidió que todo el asunto era un infortunado incidente, y que, además, la dama en cuestión tenía derecho a ser protegida, protección que yo le había brindado. Juzgó además que el retador, habiendo comprendido lo equivocado de su actitud, se había comportado como correspondía a un hombre de honor y a un oficial del Ejército de Su Majestad.

♦ **Honorable conducta**

En consecuencia, no existían motivos válidos para que continuara la controversia, habiendo cada una de las partes explicado honorablemente su conducta a total y completa satisfacción del jurado de honor. Ese fué el final de mi primer y único duelo. Albina, la causa de todo el lío, y yo, nos hicimos buenos amigos. Se la presenté a Radmonovic, y algunos años más tarde se casaron.

MAÑANA:
El Capítulo VIII
"Su alteza imperial la archiduquesa María Josefa y mi descortesía".



ORADOR. — *En un acto celebrado en Nueva York, en pleno verano, Fiorello La Guardia fué uno de los más entusiastas oradores, pero sufrió los rigores del calor, como lo demuestra el grabado que publicamos.*

Sólo Permanecen a Bordo el Capitán y el Radiooperador

MAR DEL PLATA, 24 (De nuestro corresponsal).—Cada vez se hace más difícil la situación del carguero británico James Clunies, encallado en las circunstancias conocidas en las proximidades de Punta Mogotes. Las condiciones adversas del tiempo impidieron que los técnicos, capitán Alan y señor Bishop, designados por la compañía armadora y el Lloyd para inspeccionar la nave, pudieran cumplir su cometido.

Esta mañana, a pesar de que seguía soplando el viento con fuerza, amainó el temporal y los técnicos mencionados resolvieron hacer por la tarde una nueva tentativa para desempeñar las tareas que se les encomendaron, después de lo cual decidirán si se realizarán tentativas para poner a flote el barco o si lo abandonarán.

♦ **El capitán está a bordo**

Mientras los tripulantes siguen alojados en dependencias de la Prefectura, a la espera de los acontecimientos, el capitán y el radiooperador continúan a bordo.

Los aparatos de radio no funcionaron más, lo que hace suponer que están en malas condiciones. Anoche, desde la costa se advirtieron luces a bordo, ignorándose si han conseguido poner en funcionamiento parte de la instalación eléctrica o si se trata de faroles alimentados con gas de querosene.

♦ **Varias lanchas listas**

Están listas en el puerto para partir, en caso de que sea necesario prestar ayuda a los que siguen a bordo las lanchas Santa María, subprefecto De la Fuente y Jenaro de Rosa.

También hay remolcadores, por si hubiera posibilidad de hacer zafar el barco de su varadura, cosa que se considera poco probable. Predomina la impresión de que el rumbo que tiene en el casco, junto a la quilla, y los golpes que da constantemente contra la roca del fondo, harán zozobrar a la embarcación en cualquier momento.

♦ **El vapor Atalaya**

En cuanto al vapor argentino Atalaya, que había lanzado un S.O.S., informa el Ministerio de Marina que ha desaparecido el peligro y navega ahora rumbo a Carmen de Patagones, encontrándose su tripulación sin novedad.

El transporte Pampa y el remolcador Charrúa, de la marina de guerra, navegaban anoche a su encuentro para prestarle ayuda.

EL TIEMPO

MINIMA DEL DIA:
6°, a las 7.45

BUENO

Temperatura a las [illegible] Humedad 48 por ciento y viento del SO a 12 kilómetros en la hora.

Pronóstico hasta mañana. — Capital Federal: Bueno y frío. Temperatura en paulatino ascenso mañana.

Llegó el Frío: Mínima 6°

COMO consecuencia del anticiclón que desplazó el aire caliente, se ha registrado un rápido descenso de la temperatura, que se halla bajo la normal en casi todo el país.

La noche, fría, sorprendió a los porteños, que se refugiaron en los teatros y cines y tuvieron que sacar apresuradamente sus sobretodos y demás ropas de abrigo, con olor a naftalina. Reaparecieron los tapados de pieles y volvió a usarse la calefacción.

Esta mañana, en el observatorio meteorológico de Villa Ortúzar, se registró la temperatura más baja del año: fué de 6 grados a las 7.

Luego se inició un lento ascenso y a las 11 el termómetro señalaba ya 12 grados. A esa hora, la presión atmosférica era de 766,4; humedad relativa, 60 por ciento, y soplaba viento del sud a una velocidad media de 17 kilómetros.

♦ **Nieva en Córdoba**

CORDOBA, 24. (De nuestro corresponsal). — Desde ayer está nevando en la zona serrana y especialmente en La Cumbre, donde había varios centímetros de nieve en los caminos. Se registró un rápido descenso de la temperatura.

Derrumbe en una Finca: Dos Heridos

LOS vecinos del barrio de Constitución, poco después del mediodía fueron actores presenciales de un espectacular derrumbe en la finca de la calle Montes de Oca 151. Las causas del desastre hasta este momento no han podido ser establecidas y en esas tareas trabaja personal técnico de la Municipalidad de la Capital Federal. Serían las 12.17 cuando se produjo el derrumbe de una pared medianera, como así también otras dos centrales correspondientes a sendas habitaciones de aquella finca.

♦ **Dos heridos**

Con la premura que el caso requería, personal de la comisaría 16a., solicitó de inmediato la intervención de los bomberos, quienes concurrieron con los elementos necesarios para esta clase de accidentes.

Pero gran cantidad de vecinos y algunos policías, se dieron a la tarea de remover los escombros y lograron extraer de entre los mismos a una mujer que se supone transitaba por la vereda en el momento de ocurrir el derrumbe, y posteriormente, a otra persona que estaba dentro de la casa. Los dos heridos, cuyos nombres no ha sido posible establecer, fueron internados en el hospital Rawson.

A la ímproba labor de los bomberos se agregó la del personal técnico de la Municipalidad, CADE y Gas del Estado. Los primeros para apuntalar el edificio, que presentaba serias grietas, y los demás para desconectar las instalaciones de electricidad y gas, para evitar mayores desgracias. Los heridos son Eustaquio Ledesma, argentino, de 35 años y la señorita Clara Rosa Vila, argentina, de 47 años.

De acuerdo a una información suministrada por la policía de la sección 16a, en la calle Montes de Oca 151 se están realizando algunas ampliaciones de la casa Bágley, entre ellas, la excavación para hacer un sótano. La falta de seguridad en esos trabajos, motivó que se derrumbaran dos habitaciones pertenecientes a la planta baja de la casa que lleva el número 153 y de una pared medianera, de 10 metros de largo como así también una habitación y dos pasillos de la finca que lleva el mismo número.

En Esmeralda al 300 han Hallado unos Anteojos

EL viernes último, a las 20 horas, una señora halló en la calle Esmeralda, frente al número 368, unos anteojos, al parecer de una criatura, y con vidrios de gran aumento.

El dueño de ellos puede pasar a retirarlos por CRITICA.

Robaron un Auto en la Calle Santa Fe

Esta madrugada, de frente al número 750 de la calle Santa Fe, donde lo había dejado estacionado su propietario, Agustín Bennamarjo, desconocidos robaron el automóvil patente chapa 106.730.

El damnificado, al formular la denuncia del caso en la comisaría 15ª, lo avaluó en la suma de doce mil pesos.

Apareció "Vía Libre" Revista Ferroviaria

Editada por el Ministerio de Transportes de la Nación, acaba de aparecer el primer número de la publicación mensual de los ferrocarriles argentinos "Vía Libre". Impresa lujosamente, contiene un material abundante y de gran interés.

El ministro de Transportes, teniente coronel Juan F. Castro, en un mensaje dirigido a todos los ferroviarios, los saluda con motivo de haberse cumplido un año de la recuperación de los ferrocarriles argentinos.

DISERTARA EL MARTES EN EL HOSP. CENTRAL EL Dr. TRAVI

En el Aula Magna del Hospital Nacional Central, la Sociedad de Tisiología llevará a cabo el martes 26, a las 9 horas, la segunda reunión científica. En esta oportunidad el doctor Alberto M. Travi abordará el tema "Alteraciones inespecíficas, creadas por la tuberculosis pulmonar en el resto del organismo".





Al Disputarse una Carrera de Autos Volcó un Coche y Murió su Conductor

Músico Genial, Pierino Gamba, Adora Ante Todo, a los Juguetes Mecánicos

Sus Once Años y Medio Deslumbran con la Batuta, sin Perder el Encanto de la Niñez

EN el vapor Italia, que arribó al desembarcadero de Dársena Norte poco antes del mediodía, llegó al país el precoz director de orquesta Pierino Gamba, maravillosa vocación musical que, pese a sus escasos años, ya constituye la admiración del público, y cuyas posibilidades futuras nos reservan todavía insospechadas realizaciones. En el mismo barco, que zarpó de Génova el 5 del corriente y navegó bajo el mando del capitán Ugo Chinca, viajaron 54 pasajeros de primera clase, 120 de segunda y 1.062 de tercera. Pero el interés de los periodistas, de las autoridades y de muchas personas congregadas en la estación marítima estaba centrado en la sorprendente personalidad del pequeño músico italiano.



LLEGO ESTAA MAÑANA. — *La expresión de Pierino Gamba, madura para sus años por la frecuentación de la música, aunque no exenta de infantil ligereza, reproduce la hondura psicológica de los genios precoces. El niño y el director se conjugan armoniosamente, sin embargo, en su personalidad, sin desmedro para ninguno de los dos*

◆ En busca de Pierino

No tiene nada de extraño, entonces, que los periodistas y fotógrafos se agolparan ante la planchada, aguardando con mayor impaciencia que de costumbre el momento de ascender a bordo. Librado, por fin, el acceso al Italia, y venciendo la resistencia de la muralla formada por los pasajeros que pugnaban en dirección contraria para ser los primeros en reunirse con sus familiares y amigos, iniciamos la búsqueda del precoz director de orquesta. Lo descubrimos, por fin, asomado a la borda en compañía de sus padres y demás personas que lo acompañan en la mágica "tournée" de su privilegiada batuta.

Es un niño como todos, sin melancolía ni gravedad, que curiosea y festeja los simples acontecimientos del arribo, los movimientos de los marineros y la agitación del muelle. Tocado con una boina marrón, su rostro hermoso y algo pálido no difiere del de los niños de su edad y tipo, pero al cabo de unos instantes de observación se advierte en la expresión de su mirada profunda el aletear majestuoso del genio musical. Los rasgos infantiles están embellecidos por el cincel invisible de una delicada sensibilidad.

◆ Con padres y muestros

Naturalmente, el juvenil director viaja acompañado de sus padres. Si bien con sus once años y medio —cumplirá doce en septiembre próximo— ya ha transitado solo por las más altas cumbres sinfónicas y ha enfrentado sin otra guía que la de su inmenso amor por la música la agitación de los más arrebatadores "cescendos", la travesía del océano Atlántico la cumplió en compañía de sus padres y maestros.

Pietro Gamba se llama el padre Lde Pierino. Su verbo destila la inmensa satisfacción de tener un hijo dotado de condiciones tan excepcionales. Fué violinista aficionado en su juventud. De profesión comerciante, estimuló las preferencias musicales del niño y ante la revelación de sus extraordinarias dotes no escatimó esfuerzos para facilitar su máximo desarrollo.

Regina de Marchi de Gamba, la mamá, comparte el orgullo de su esposo, que no le impide seguir con atenta vigilancia todos los movimientos de Pierino, cuya manifiesta formalidad pareciera eximirlo de hasta la sospecha de una travesura.

El maestro del joven batuta, Romeo Arduino, director de la orquesta de la Opera de Roma, también está junto a su discípulo en este arribo a la ciudad que espera ansiosa su actuación. Y completa el séquito del príncipe musical su "manager" mundial, Gastón De Craeke, belga.

◆ Suceso en toda Europa

—Sí, esta es la primera vez que cruzo el Atlántico —nos responde Pierino a una pregunta— y estoy deseoso de trabar amistad con los niños argentinos y participar en sus juegos. Aquí, en el barco, he conocido varios. Somos muy buenos amigos.

Después, abandonando el tono de ligereza infantil para asumir el que corresponde a su precoz responsabilidad artística, nos refiere que su última actuación la cumplió en Portugal. Dió 28 grandes conciertos en las más importantes ciudades. También conversamos sobre anteriores conciertos ofrecidos a los públicos de diversas capitales europeas, que consagraron con delirantes ovaciones su maestría de conductor.

◆ Obras preferidas

Pierino aloja en su notable memoria cuarenta partituras musicales, de las cuales quince son grandes sinfonías.

—Mis preferidas son la tercera de Beethoven y la quinta de Dvoryah

Probablemente, su primer concierto en Argentina incluya la quinta de Beethoven, la Inconclusa de Schubert y Cleopatra de Mancinelli.

—¿Te inspira temor dirigir en publico? —inquirimos.

—No. A veces me embarga la emoción, pero ello sólo se relaciona con la música. Solamente pienso en la música mientras dirijo.

◆ El niño y sus juguetes

Salimos ahora al encuentro del niño. ¿Juega Pierino?

Si. Los estudios le ocupan unas cuatro horas diarias. Luego, la despreocupación de la infancia impera en sus actividades. Sólo que los juegos reflejan un poco el alto nivel alcanzado por su intelecto en el orden musical; prefiere los juguetes mecánicos y eléctricos. Sus lecturas son variadas; pero en ellas no falta Salgari.

—Tengo un gran Meccano, 5 motores a vapor, (uno de ellos pesa 37 kilos) y 6 trenes eléctricos con instalaciones completas que pesan 170 kilos.

Pero nada es comparable, aún en su condición de niño, a las placenteras sensaciones que le brindan dos cosas que maneja con soltura y naturalidad propias de juguetes: la batuta y el piano, que cultiva desde los 8 años y medio y lo han llevado a la celebridad.

◆ Llegó un polizón

Casualidad: a bordo del Italia llegó un pasajero clandestino de profesión músico. Se trata de José Mamo, nacido en Rosario, que se embarcó en Génova sin llenar las formalidades del caso.

Tiene 31 años y es casado. Naturalmente, como hijo del país no corre el riesgo de que se lo envíe nuevamente al punto de partida. Ha logrado llegar a la patria, y está satisfecho.

Desean Saber el Paradero de Alicia V. de Rodríguez

EL día 20 del corriente se ausentó de su hogar, en la ciudad de Junín, la señora Alicia Vidal de Rodríguez y hasta la fecha no se ha tenido noticias de ella. Los familiares de la misma, alarmados por la inusitada demora, requieren de los lectores de CRITICA la colaboración para saber su paradero. Las noticias sobre la señora Alicia Vidal de Rodríguez pueden suministrarse a T. A. 43-6625 o a Julio A. Roca 334, en la ciudad de Junín.

QUISIERON ENVENENAR EN GUATEMALA A UN JOVEN INVENTOR DEL MOVIMIENTO CONTINUO

GUATEMALA, 24 (UP).—La prensa local informa que un joven inventor guatemalteco, Robert Soto Schaart, se encuentra gravemente enfermo en un hospital, por haber sido envenenado al venir a la capital, procedente del interior, para recibir "un millón de quetzales por el invento del movimiento continuo".

Las informaciones dicen: "El joven inventor venía procedente de la costa sur para dar una demostración del maravilloso invento, e hizo sensacionales revelaciones acerca del funcionamiento del aparato, que está dotado de un generador de gran potencia. La entrega del mismo se haría contra el pago de un millón de quetzales, que iban a ser depositados hoy en el Anglo South-American Bank. Soto Schaart ha bajado del ferrocarril en que viajaba, en estado comatoso, cuando la Asociación Guatemalteca de inventores lo esperaba para la demostración. Se ha iniciado una investigación."

Una carta enviada por Soto Schaart a la Asociación dice: "Ojalá esta carta no llegue tarde, pues será la última oportunidad para hacer una demostración de las maravillas que está cumpliendo el aparato. He vendido los derechos y los secretos, los cuales entregaré al recibir un aviso del Banco de Londres, de que ha sido depositado a mi nombre un millón de dólares por el gobierno de Estados Unidos, país con el que he firmado la promesa de venta por medio de un delegado especial enviado hasta esta capital."

Las informaciones de prensa agregaban que dos hermosas mujeres invitaron a Soto Schaart a tomar cerveza, lo envenenaron, y desaparecieron llevándose la valija en que traía su invento.

El Acompañante Resultó con Heridas de Suma Gravedad

TRAGICO epílogo tuvo la carrera automovilística de regularidad organizada por el Centro Comercial e Industrial de Propietarios de Sarandí, disputada esta mañana, en la que participaban numerosos volantes de dicha localidad, Berisso y Avellaneda, uno de los cuales falleció al volcar el coche que piloteaba, resultando su acompañante con heridas de gravedad.

◆ El accidente

Entre los que tomaban parte en la referida prueba se encontraba el corredor Rodolfo Pescerini, quien llevaba como copiloto a José Fernández.

La competencia, que había despertado singular interés entre los aficionados de la zona, venía desarrollándose normalmente, cuando al llegar el coche de Pescerini, minutos después de las 10.30, a la altura del kilómetro 42 de la ruta nacional número 215, jurisdicción de Cnel. Brandsen, a causa de una maniobra efectuada por el conductor, el vehículo volcó espectacularmente a un costado del camino.

Como consecuencia del accidente, el nombrado volante falleció en forma instantánea, resultando su acompañante con heridas de gravedad en diversas partes del cuerpo, siendo trasladado de inmediato al hospital Italiano de La Plata, donde quedó internado.

Con intervención de las autoridades, se instruye el sumario correspondiente.

Las Terracotas de Marchese Consagran a un Finó Artista

LAS terracotas de Víctor Marchese, que se exponen en los salones de Witcomb, sobresalen por su rara elocuencia plástica. El artista ha sabido resucitar un mundo simpático, una vida varia y honda. Se adivina muy pronto que su pulso ha sido movido por una intención cordial.

En su "Ventrilocuo" cabe admirar el movimiento impreso a la figura; en "Jornada", la sobriedad y rudeza; en "Sonador", la fina espiritualidad. Sus "Lavanderas del arroyo" tienen carácter; han sido sorprendidas en medio de su faena y sus gestos reflejan una espontaneidad brutal, si se quiere; en ellas, el mínimo compatible con la emoción estética. Queda por señalar, sin embargo, otra faceta de Marchese: sus efusiones irónicas que abarcan desde el amargo sarcasmo de "Medicina Preventiva" hasta la ternura burlona de "El incomprendido".



EN WITCOMB. — *Las terracotas de Víctor Marchese, que se exponen en Witcomb, han revelado al público un artista hondo y fino, referido a las más desnudas expresiones de la vida del pueblo*

De los conjuntos, el más perfecto es, sin duda, "Orquesta Guaraní". Los detalles más exiguos han sido cuidados al extremo. La pulcritud del artista alcanza en ellos su expresión más rigurosa.

Bien está que Marchese amase con barro una vida cálida y palpitante como la que asoma en los perfiles —popularísimos— de su obra. Vida del pueblo que, al fin y al cabo, es barro también, por lo informe y por lo fecunda.

Cayó a una Zanja y Murió Ahogado un Niñito en Azul

LA PLATA 24 (De nuestra agencia). — En una finca de la calle Morales y General Lamadrid, de Azul, un niño de 1 año y 10 meses de edad, Pedro Rodolfo Casas, perdió la vida en trágicas circunstancias.

El nombrado menor había sido dejado por sus familiares en el patio de la citada finca y, mientras jugaba, se aproximó hasta una zanja de regular profundidad, con agua, cayendo en un descuido en aquélla y sin que fuera advertido el hecho por ninguno de los moradores de la casa.

Poco después se extrajo el cadáver del niño, comprobándose que había perecido por asfixia por inmersión, tomando la intervención correspondiente las autoridades policiales del lugar.

Hallaron un Cadáver Mordido por los Peces

PARANA, 24 (De nuestro corresponsal). — Una información procedente de Colón da cuenta que en el puerto local, aguas abajo, personal de la Gendarmería Nacional halló el cadáver de una persona, no habiéndose logrado su identificación ni siquiera, tampoco, establecer su sexo, en razón de haber sido destrozado por los peces.

El médico que lo examinó ha informado que la permanencia en las aguas del cadáver de referencia, dataría de unos 20 ó 30 días.

Se presume que el mismo puede pertenecer al de un vecino de la costa uruguaya que hace algún tiempo desapareció después de haber salido en una canoa a motor

Estudiantes Sacó Rápida Ventaja en el Match Contra River Plate: 2 a 1

Infante Abrió el Score y al Minuto Aumentó Reynoso

LA expectativa reinante para presenciar la confrontación de los primeros equipos de Estudiantes de La Plata y River Plate, que anunciaban en su alineación la mayoría de los jugadores titulares, se puso de manifiesto con la numerosa cantidad de espectadores que llenó totalmente las instalaciones del club Estudiantes en la ciudad de La Plata.

La presencia de figuras consagradas en ambos equipos, provocó una cerrada ovación cuando éstos hicieron su presentacin en la cancha para dirigirse a practicar en las vallas.

Cuando el referee Mr. Gregory orden que los protagonistas del encuentro se alinearan en sus respectivos puestos, éstos lo hicieron de la siguiente manera:

LOS EQUIPOS

ESTUDIANTES

OGANDO
VIOLINI FERRETI
GARCERON VILLA BOUCHE
GIOSA ANTONIO INFANTE REYNOSO PELLEGRINA

Cancha: Estudiantes × Público: 25.000 personas × Referee: Gregory

MUÑOZ MARTINEZ PRADO LABRUNA DE CICCO
YACONO CASTAGNO RAMOS
YAGHI SORIA
CARRIZO

RIVER PLATE

PRIMER PERIODO

El partido se realizó quince minutos después de la hora anunciada.

Gol de Estudiantes

A los 8 minutos, Estudiantes que había comenzado a atacar, Garcerón cedió la pelota a Giosa. Salió Carrizo del arco, pero no pudo evitar que siguiera la acción. La pelota llegó a poder de Infante, que hizo un tiro bajo junto a un poste y decretó la primera caída de la valla de River Plate.

Otro gol: Reynoso

Un minuto después, Antonio recibió la pelota en el centro de la cancha, corriéndose por el costado derecho, y cerca del banderín del corner dirigió el centro alto. En el otro costado recibió la pelota Reynoso, quien cabeceando, en un gran salto, hizo picar la pelota junto a un poste, para que se anidara en la red.

River Plate descuenta

Siguió el juego reñido, y a los 13 minutos Muñoz tiró un centro que recogió Castagno y mediante un golpe de cabeza dirigió la pelota hacia el arco. Ogando rechazó con los puños y la pelota fué de nuevo a Castagno, quien pasó a Prado y éste shoteó con fuerza, deteniendo Ogando con una mano, pero se le escapó la pelota y el primer tanto de River quedó convertido.



EL REPRESENTANTE del Club Atlético Boca Juniors, A. Pelliciotti llega triunfante a la meta en la carrera de los 2500 metros empleando 6 minutos 29 segundos e imponiéndose a R. de Luisa, de Municipalidad. Esta prueba correspondió al programa inicial del campeonato argentino de patín que esta mañana se cumplió en la Avenida Costanera en el tramo comprendido por las calles Cangallo y Viamonte y en la que se brindaron luchas reñidas evidenciando los participantes un óptimo estado de preparación

Contra Rácing Fué Señalado el Primer Gol de la Temporada, a los 2 Minutos

Gol de Tigre Ante Huracán

LOS EQUIPOS

Cancha: Tigre.
Referee: Maddison.
EQUIPOS:

TIGRE: Cerruti; Passerin y Rubio; Fidalgo, Navarro y Rico; Sánchez, Cesáreo, Ingunza, González y Cardona.

HURACAN: Ferro; Salinas y Parino; Naya, De Santis y Resnik; Fernández, Muracco, Marino, Corton y Lanza.

PRIMER PERIODO

La iniciación el juego correspondióle a Huracán quien lo hizo por intermedio de Marino con pasó a Muracco. El nsider avanzó breve trecho y sobre la marcha alargó la pelota a Cortón, el que shoteó violentamente y contuvo Cerruti.

Cardona pierde una oportunidad

A poco de iniciado el encuentro Tigre llevó su primera carga. Sánchez eludió a Naya y Salinas y remató en forma alta; Ferro atajó pero no contuvo la pelota la que fué a parar a los pies de Cardona, quien, desde inmejorable posición, perdió la oportunida ded abrir el score al shotear a las manos del guardavalla visitante.

Regatas Rosario se Impuso en Valparaíso

VALPARAISO, 24 (United). — En la regata disputada hoy por la copa Presidente Perón, se impuso el bote del Club de Regatas de Rosario, clasificándose en segundo lugar el Club de Regatas La Marina.

Lo Hizo Pizutti Mediante un Penal a Favor de Bánfield

LOS EQUIPOS

BANFIELD

Jaime
Pezzutti Ferretti
Caporelli Gobbo Caballero
Converti Pizzuti Albella Moreno A. Fernández

Cancha: Bánfield — Referee: Jaon — Espectadores: 25.000

Gagliardo Ameal Oroz Arbios D. Hernández
Fuchs Arcos Fonda
García Pérez Palma
Rodríguez

RACING

PRIMER PERIODO

A las 16 horas le tocó poner en movimiento el esférico al centro forward local, quien cedió a Pizzutti. Se corrió breve trecho el entreala cediendo atrás a Gobbo. Este, luego de acomodarse, cortó a un costado a Caporelli, quien de inmediato cedió a A. Hernández y éste a Moreno, quien fué despojado en última instancia por Palma, enviando al corner. Tiró de esquina Hernández y García Pérez conjuró el peligro rechazando largo al centro.

Penal y gol

Tan sólo dos minutos y A. Hernández emprendió peligrosa corrida hacia el arco. De cerca cedió a Pizzuti y éste a su vez a Albella, quien con la cabeza trató de llevarse el esférico entre Palma y Fonda, pero éstos lo derribaron en forma brusca, otorgando de inmediato el árbitro la pena máxima dentrodel área. Luego de breve expectativa, tomó el shot libre el entreala Pizzuti, quien con un tiro a media altura y violento decretó la apertura del score a favor de los locales.

5'. De inmediato Rácing se situó en el ataque. Gagliardo ejecutó un centro de peligro que se malogró por tocar Ameal la pelota con la mano en su apresuramiento frente al arco.

Otro gol de Bánfield

Siguió atacando con gran entusiasmo Bánfield, y Caballero, en gran jugada, apoyó a Albella. El forward se cruzó en forma peligrosa entre Palma y Fonda y no obstante ser hostigado por el primero cruzó en forma precisa a Converti. El puntero derecho, luego de tomar carrera, desde 15 metros despidió violento shot cruzado y a media altura hacia el arco. Rodríguez se tiró prestamente y no obstante tocar la pelota con la punta de los dedos, no pudo evitar que la misma se anidara en la red junto a un poste.

Rácing descuenta

A los 38' Oroz cortó largo a Ameal que se encontraba adelantado. Tiró bajo a un rincón y desconto para Rácing.

Interesó el Juego Cumplido Entre Boca e Independiente

LOS EQUIPOS

BOCA JUNIORS

GALANTE
RUPPAR OTERO
YEMMA BRATINA GRIMA
SANCHEZ URUEÑA YESSO FLAMANT GONZALEZ

Field: Boca Juniors — Referee: Macías — Público: 50.000 personas

DURAN GRILLO BIANCO PARAMIDANI RODRIGUEZ
SEISDEDOS BISSUTTI LEDESMA
RIERA BARRAZA
SIMONETTI

INDEPENDIENTE

◆ ***Aclaman a los equipos***

La entrada de los equipos al campo de juego fué saludada con una estruendosa ovación coreándose el nombre de los clubes. Grandes banderas de Boca e Independiente animaban el espectáculo.

Invitado por los dirigentes boquenses, el Sr. Freire procedió a izar la enseña patria en el mástil del estadio, ceremonia que promovió otra manifestación de júbilo entre los aficionados.

PRIMER PERIODO

Siendo las 15 y 5, Macías dió la orden de iniciación del match. Correspondió la salida a Boca Juniors, quien lo hizo por intermedio de Yesso. El eje delantero brasileño cedió a Urueña, quien, a su vez, habilitó a su compañero de ala, Sánchez. El puntero emprendió veloz carrera, dejando en el camino a Seisdedos. Próximo a la línea de toque, ejecutó un centro, entrando en velocidad en el área Yesso, pero se adelantó Barraza y rechaz el peligro

Insistió Boca Juniors y a los 3 minutos Bratina, en el centro del campo, paró una intentona de los "rojos" y cedié el esférico a Flamant, el que combinó con González. El wing envió un centro que recogió Urueña, quien pretendió acomodarse para rematar, mas fué despojado por Bissuti, que puso fin al peligro.

◆ ***Boca Juniors en la ofensiva***

Los boquenses se colocaron abiertamente en el ataque, dando abundante labor a la defensa de Independiente. El juego se tornaba veloz y entusiasta, realizándose por momentos acciones de gran lucimiento.

Un Internacional de Básquet se Jugó Hoy

Esta mañana, en la cancha del Club Philips, se realizó un encuentro de básquetbol internacional entre las representaciones del club local y la del Club A. N. C. A. P. de Montevideo.

El encuentro que tuvo interesantes alternativas, arrojó el siguiente resultado:

A.N.C.A.P.	PHILIPS
26	19

Rindióse Hoy un Emotivo Homenaje a Deodoro Roca

CORDOBA, 24 (De nuestro corresponsal). — A una emotiva ceremonia dió lugar el homenaje tributado por un núcleo de amigos a la memoria de Deodoro Roca, el maestro ejemplar.

El acto tuvo efecto en horas del mediodía, en el rancho del Tarco, la casa campesina situada en la localidad serrana de Ongamira, que tanto amara su espíritu dilecto y cuyo paisaje inspirara no pocas de sus creaciones pictóricas, arte que cultivó con maestría, la personalidad múltiple y siempre inquieta en la búsqueda de la Belleza, de Deodoro, como le llamaban cariñosamente quienes le conocieron de cerca

El homenaje consistió en el descubrimiento de una cabeza de piedra del maestro desaparecido, obra del escultor cordobés Alberto Barral. Una numerosa concurrencia se hizo presente en la quinta de Ongamira, entre la que se encontraban representantes de instituciones artísticas y literarias a las cuales perteneció el extinto.

Después de guardar los presentes tres minutos de silencio, en nombre de la comisión organizadora del acto hizo uso de la palabra el señor Santiago Beltrán Gavier, quien, en un elocuente discurso, se refirió a la vida y a la obra del Dr. Deodoro Roca, cuya existencia fué una permanente consagración a las especulaciones de la mente y del espíritu.

Resultados de Fútbol

PRIMERA DIVISION
Primer Período

Boca Juniors	Independiente
0	0
Estudiantes	River Plate
San Lorenzo	Lanús
2	2
Bánfield	Rácing
2	2
Rosario Central	N. Old Boys
1	1
Platense	Gimnasia y Esgrima
1	0
F. C. Oeste	Chacarita Juniors
2	0
Tigre	Huracán
Atlanta	Vélez Sársfield

PRIMERA DIVISION "B"

Unión	Argentino de Quilmes

El Inst. Verificador de Circulaciones, Reunióse

El Instituto Verificador de Circulaciones ha celebrado su segunda asamblea anual ordinaria. Durante la reunión se dió a conocer el progreso de la entidad cumplido en el segundo ejercicio, no obstante las dificultades afrontadas por el sector publicitario.

Gradualmente se agrupan en el Instituto los compradores y vendedores de espacio gráfico para informarse recíprocamente de la manera como se di... ción pagada a los diarios, revistas y periódicos asociados. El Instituto, por lo demás, ha cumplido ya auditorías en la Capital Federal y en el interior del país, repartiendo más de 140 declaraciones juradas de editor y 45 certificaciones.

Ganó Biondetti las Mil Millas

BRESCIA, 24 (United). — El volante italiano Clemente Biondetti se adjudicó la carrera de Las Mil Millas.

(Más información en la pág. 7)

La Representación del C. A. Atlanta se Adjudicó el Trofeo Aldo Monfredini

El Ciclista Armando Devoto Ganó en Brillante Forma la Doble Campana

Hubo 58 Competidores en la Prueba que Realizó R. Plate

A pesar del día frío, una gran cantidad de público, que supo aprovechar el sol, se congregó frente al estadio de River Plate para esperar la llegada del Gran Premio Luxor de ciclismo, última prueba de carretera sobre larga distancia de esta temporada. Tomaron parte 58 corredores en las tres categorías superiores de la Federación Ciclista Argentina, y la carrera, que se disputó en el trayecto de ida y vuelta a Campana, luego de una serie de interesantes alternativas, se resolvió en el embalaje final de Devoto y Unkrotd, que se distanciaron del grueso del pelotón. Venció en buen estilo Armando Devoto, en 4 horas 22 minutos.

Una hora de atraso

La largada anunciada para las 7 fué postergándose para las 8 y un minuto. Tanzola, y sus colaboradores de la subcomisión de ciclismo de River Plate, dirigieron la prueba y una vez largada, el pelotón compacto fué recorriendo los primeros 25 kilómetros sin que se produjesen grandes novedades.

Algunas tentativas de escapada a cargo de los jóvenes de tercera categoría, fueron "frenadas" a tiempo por mérito especialmente de Koval y Castellani, y en esta forma se llegó cerca de Campana.

La primera escapada

Al faltar pocos kilómetros al control central de Campana, donde los corredores debían reanudar el viaje de regreso, Koval intentó la primera escapada seria. No respondió en seguida el pelotón, pero lo hizo Unkrotd y ambos corredores aventajaron al pelotón en unos 200 metros. Koval debió bajar de la máquina por habérsele saltado la cadena, y Unkrotd quedó al frente, mas a los pocos metros, sufrió el mismo percance y ambos fugitivos volvieron a juntarse para arribar a Campaña con una ventaja de unos 500 metros sobre los demás competidores.

Eran las 10 horas cuando se reanudaba la marcha de regreso.

Se forma el pelotón

A los pocos kilómetros de Campana, ya en el regreso por obra de Castellani, Galuzzi Heide y Cavagliato, se fué formando nuevamente el pelotón y en el kilómetro 42, Cavagliato a raíz de una caída, debió abandonar. A esa altura de la Doble Campana, se había formado un primer lote de 25 corredores y volvió la marcha más reposada a poner una nota en el desarrollo del certamen.

Cerca de San Fernando, Devoto que había quedado pasivo desde la largada, aprovechó una indecisión y arrancó fuerte. Le siguió Unkrotd y mientras se dudaba, aun, ambos corredores consiguieron distanciarse unos 550 metros de los demás. La acción de Castellani, no fué secundada y la carrera quedó definida con esa última tentativa.

Devoto gana el embalaje

Sin otras variantes Devoto y Unkrotd, se acercaron a la meta, ya pasadas las 12, y en un embalaje fuerte el joven Devoto le ganó a su rival por una máquina. Un minuto después llegó Castellani seguido por Elvio Giacche, y tres minutos más tarde arribó el pelotón.

La clasificación final

El Club Atlético River Plate, dió a conocer la siguiente clasificación general de la Doble Campana:

1º **Armando Devoto, en 4 horas 22 minutos, con Legnano.**
2º **Carlos Unkrotd, a una máquina, con Automoto.**
3º **Angel Castellani, en 4 horas 23 minutos.**
4º **Helvio Giacché, a dos máquinas.**
5º **Mario Coppari, en 4 horas 26 minutos 30 segundos.**
6º **Oscar Giacché; 7o. Pedro Curas, 8o. Juan Koval, 9o. Domingo Adín y 10o. Roberto Galiuzzi.**



EN UN FUERTE EMBALAJE *el jovenArmando Devoto, venció a Carlos Unkrptd. en el final de la Doble Campana, carrera ciclista que realizó esta mañana con todo éxito el ClubAtlético River Plate. El vencedor empleó en recorrer los 135 kms. 4 horas 22 minutos, tiempo que no supera el que se estableció como récord en esta carrera y que sigue perteneciendo a Rafael Di Paco*

Finalizó Otro Certamen de la Asociación A. Victoria

EN la pista del Parque Avellaneda se cumplio esta mañana la última jornada del torneo mensual de atletismo organizado por la Asociación Atlética Victoria por el trofeo Aldo Monfredini. Las cuatro ruedas realizadas brindaron alternativas reñidas, obteniendo la victoria en la clasificación final la representación del Club Atlético Atlanta, que aventajó por 10 puntos a la de la Mutual Camea.

Las cuatro pruebas

Así finalizaron las cuatro pruebas disputadas en la última jornada del trofeo Monfredini.

En 200 metros: 1o. J. Sotullo de Camea en 24" 4/10; 2o. . Marino, libre; 3o. F. Navarro, de Atlanta; 4o. R. Zenón, libre.

En 800 metros: 1o. R. Herrera de Atlanta en 2'11" 1/10; 2o. O. Castro de Camea; 3o. L. Zaffonte, de Atlanta; 4o. R. Marino, libre.

Una milla: 1o. R. Pravettone de Atlanta en 5'03"; 2o. L. Zaffonte de Atlanta; 3o. E. Ellmberger de Camea; 4o. J. Sarsana de Atlanta.

En 3.000 metros: E. Sidoruk, de Camea en 10'20"; 2o. S. Dure, de Juventud de Tapiales; 3o. J. Acevedo de Camea; 4o. D. Muñoz Cabrera de San Lorenzo.

Puntuación final

El torneo mensual por el trofeo Aldo Fonfredini arrojó la siguiente puntuación final:

1o. Atlanta con 60 puntos.
2o. Camea con 50 puntos.
3o. Independiente con 27 puntos.
4o. Juventud de Tapiales con 13 puntos.
5o. Unión Deportiva Chascomus con 7 puntos.
6o. Plus Ultra con 6 puntos.
7o. Unión y Fuerza de Escalada con 3 puntos.
8o. Unión Deportiva Argentina y San Lorenzo con 1 punto cada uno.

El Campeonato Argentino de Patín Comenzó Hoy

EN la Avenida Costanera, en el tramo comprendido entre las calles Viamonte y Cangallo, dió comienzo esta mañana el Campeonato Argentino de Patín que organiza la Federación Argentina de dicho deporte. Los entusiastas participantes brindaron en las pruebas llevadas a cabo luchas reñidas, logrando establecer performances meritorias y, pasado al primer puesto en la clasificación de conjunto la representanción del Club Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires.

Los resultados

Damos a continuación los resultados finales de las pruebas llevadas a cabo en la primera jornada del campeonato argentino de patín, cuya segunda reunión tendrá lugar el 8 de mayo próximo.

500 metros. — 3a. categoría: 1o. R. Villanueva, de Municipalidad, en 55"; 2o. G. Ricci, de Boca Juniors; 3o. J. Vigil, de BocaJuniors; 4o. R. Herrera, de Municipalidad.

300 metros. — 1a. categoría: 1o. E. Girardi, de Federación Marplatense, en 35"; 2o. A. Palliciotti, de Boca Juniors; 3o. R. Villanueva, de Municipalidad; 4o. A. Villanueva, de Municipalidad.

Posta de 4x200 metros. — 3a. categoría: 1o. Equipo A, de Municipalidad, integrado por Coloiano, Herrera, De Luisa y R. Villanueva, en 1'35"; 2o. Equipo A. de Boca Juniors.

2.500 metros. — 2a. categoría: 1o. A. Palliciotti, de Boca Juniors, en 6' 29"; 2o. R. de Luisa, de Municipalidad; 3o. R. Villanueva, de Municipalidad; 4o. J. C. Bertani, de Boca Juniors.

La puntuación

Cumplida la primera jornada del campeonato argentino de patín, la colocación de los equipos es la siguiente:

1o.—Municipalidad, con 24 puntos; 2o. Boca Juniors con 20; 3o. Federación Marplatense, con 5.

Dillard Igualó el Récord Mundial de las 100 Yds.

PUERTO ESPAÑA, 24 (United). — El corredor negro norteamericano, Harrison Dillard, igualó el récord mundial de las cien yardas.

Recién Esta Noche Comienza el Sudamericano de Básquet

ASUNCION, 24 (United).—No se inició anoche el campeonato sudamericano de básketball, a causa de la lluvia. Si el tiempo lo permite, se piensa comenzar el certamen esta noche con el encuentro entre Perú y Brasil.

En las Mil Millas se Mató el Volante Inglés Hignett

BRESCIA, 24 (United). — Juan Manuel Fangio dió a las 0.1, hora local, la señal de partida del primer coche de los que intervienen en las Mil Millas. El coche era un Fiat conducido por Enrico Andreini. Minuto tras minuto continuaron partiendo luego hacia el sur coches, de los 366 que intervienen en la competición, después del retiro de los argentinos Fangio y Campos.

Opinión de Fangio

BRESCIA, 24 (United). — Juan Fangio rechazó esta noche una oferta de última hora para pilotear un coche Ferrari en la carrera de las Mil Millas de mañana. Fangio dijo a un representante de United Press que no estaba dispuesto a participar en una prueba difícil con un coche en el que nunca había corrido antes.

"Si el coche hubiera sido un Maserati como el que utilicé en San Remo y Pau —dijo Fangio—, quizá hubiera aceptado. Por otra parte, deseo negar las informaciones en el sentido de que fueron dificultades de aduana las que retrasaron la entrada del coche. He sido tratado muy amablemente por los funcionarios de la aduana. La única explicación posible es de que la empresa Simca ha perdido el tiempo o se ha olvidado completamente de enviar el coche".

Fangio agregó que cuando no encontró el coche en la frontera, partió con Campos para una pequeña aldea del distrito de los lagos "para borrar la mala impresión".

Dijo el corredor argentino que el año próximo participará en las Mil Millas. "Estudiaré todo el circuito a través de la península. El año que viene me verán en un coche de carrera y no con la banderilla para dar la salida en la mano".

Hablando de sus planes para el futuro hizo las siguientes declaraciones: "En mayo participaré en una competición de Perpignan y luego en otras dos pruebas en Francia. Después partiré para Suiza para correr el Grand Prix de Pescara. No tengo aún idea acerca de los coches que utilizaré".

Grave accidente

ROMA, 24 (AP.). — Al iniciarse la carrera de las Mil Millas, según informa la agencia Ansa, se desvió de la ruta un coche Healey, piloteado por un corredor llamado Hignett, estrellándose contra una cabecera de puente. El conductor perdió la vida. El accidente ocurrió en Menerbo, en las cercanías de Brescia. Más adelante dos corredores italianos, cuyo nombre no a trascendido, resultaron gravemente heridos al caer su coche desde un puente al río Cecine, tras de dar un salto de 10 metros.

Acevedo ganó con un Récord

EN La Plata, organizado por el Club Tiro Federal, de esa ciudad, se disputó una carrera sobre 25 kilómetros, en la que participaron un total de 348 competidores, que brindaron una lucha interesante.

La victoria fué conquistada por Agustín Acevedo, que superó con su marca el récord que desde hace tiempo ostentaba el ganador de la maratón olímpica de Los Angeles, Juan Carlos Zabala.

El resultado final de la prueba fué así:

1o. Agustín Acevedo, de Ciudad Oculta, de Burzaco, en 1 hora 16' 8/10. Tiempo récord de la prueba. El anterior lo tenía Juan Carlos Zabala, con 1 hora 17' 8/10.

2o. Mario Sandoval, de Talleres de Tucumán, 3o. Lucio Peralta, de Tiro Federal de La Plata. 4o. José Souto, de Chubut. 5o. Alejandro Silva, de Villa Ballester. 6o. Ricardo Porta, de Córdoba. 7o. F. Moyano, de Bahía Blanca.

La Selección de Tenis Continuó en el Buenos Aires

En el Buenos Aires Lawn-tenis Club continuó la selección para el campeonato de tenis del Río de la Plata, registrándose en los matches llevados a cabo los resultados que consignamos a continuación:

Humberto Vita venció a Curt Weiss por 6/2, 6/1; J. Pini a C. Podestá 6/3, 6/0; Hueso a Duffy 3/6, 6/1, 6/4; Gabutti a Pereyra Iraola 6/3, 1/6, 6/3; Ordoñez a Espinasse 6/1, 0/6, 7/5; Goldguber a Funes 6/1, 6/1; Urdapilleta a Nasó 6/4, 8/6; Iglesias a Casvetti 6/2, 6/8, 8/6; Suárez a Arrieta 6/1, 6/1; Grimaldi a Anschultz 6/3, 7/5; Vita a Delgado 6/1, 6/1; Morca a Galviatti 6/1, 6/3; Soriano a Pini 1/6, 6/1, 6/4; Otzet a Barini 6/8, 6/3, 6/3; Tosutti a Morganti 6/4, 0/6, 6/2 y L. Minford a Rampezzotti 6/4, 6/3.

Atletismo en G. y Esgrima

UN torneo interno de atletismo efectuó el Club de Gimnasia y Esgrima. Los resultados finales de las pruebas llevadas a cabo fueron los que consignamos a continuación:

300 metros. — 1o. A. Nitcoviter, en 37" 4/10; 2o. G. Giménez; 3o. A. González; 4o. B. Espeleta.

600 metros. — 1o. A. Bovo, en 1'28" 4/10; 2o. O. Seitler; 3o. V. Basso; 4o. O. Grover.

1000 metros. — 1o. A. Martínez, en 2'39" 2/10; 2o. E. Pekete; 3o. I. Garrone; 4o. A. Gangiani.

5000 metros. — 1o. J. Mosches, en 17'3" 9/10; 2o. B. Gehl; 3o. M. Rivera; 4o. A. Manzo.

Salto en alto. — 1o A. Nitkoviter, con 1,60 metros; 2o. J. Carbone, con 1,60 metros; 3o. O. Espeleta, con 1,50 metros; 4o. B. Espeleta, con 1,50 metros.

Lanzamiento de la bala. — 1o. A. Nitkoviter, con 10,58 metros; 2o. A. Priano, con 10,35 metros; 3o. O. Espeleta, con 9,91 metros; 4o. B. Espeleta, con 9,81 metros.

Ateneo fué Vencido en Básquet por Trouville

MONTEVIDEO, 24 (United). — Se disputé el partido internacional de básquetbol, entre los equipos de Trouville y Ateneo de la Juventud, de Buenos Aires.

Vencieron los locales por 54 tantos contra 47, luego de ir venciendo en el primer tiempo por 33 a 24. Los equipos y scorers fueron los siguientes:

Trouville: Battro 14; Michelena 16; González 6; Carrio 3; Bagnasco 13; Debaile 0; A. Rodríguez 2 y Martinelli 0.

Ateneo: Folgosa 18; Pérez Acevo 2; Gómez Nardo 4; Gianolini 6; E. Pacheco 8; Gogna 1; Hileman 8 y Rovida 0.

Si no Jugara R. Cavanagh lo Reemplazaría E. Brown

LOS ANGELES, 24 (UP).—Los teams de polo de los Estados Unidos y la Argentina se encontrarán nuevamente hoy para proseguir la disputa del tercer y decisivo partido de la serie internacional que se viene disputando en este país.

Los argentinos se encontrarán casi en igual situación que los norteamericanos, pues el jugador yanqui George Oliver, que se accidentó el miércoles durante las prácticas, es posible que no se halle en condiciones para presentarse en el campo de polo.

Jugaría Brown

Por su parte el jugador argentino Roberto Cavanagh experimentó la fractura de dos costillas el domingo último al caer y ser apretado por el caballo que montaba.

Si Cavanagh no puede jugar en la posición de número dos su lugar probablemente sería ocupado por Eduardo Brown, con 7 goles de handicap a por Nicolás Ruiz Guiñazú.

Los norteamericanos han llamado a Harry Pelley de San Francisco, para completar el cuadro yanqui si Oliver no puede jugar.

Probablemente los equipos se presentarán integrados por los siguientes jugadores:

Argentina: J. Cavanagh, E. Alberdi, J. Alberdi y E. Brown.

Estados Unidos: Pedley, Roark, Smith y Evinger.

EN EL MOMENTO *de darse la señal de partida a la última prueba del programa de esta mañana: la carrera de 2500 metros reservada para patinadores de segunda categoría*

Fácil Triunfo de Marco Polo

VALPARAISO, 24 (AP). — El movimiento de puntaje de la competencia internacional de yates tipo Star, finalizada ayer con el triunfo de la embarcación Marco Polo, del Yatch Club Argentino, fué el siguiente:

1º Marco Polo, de la Argentina, con 7 puntos en el primer día; 7 en el segundo y 7 en el tercero, con un total de 21 puntos. 2º Pingüino, de Valparaíso, con 5 puntos el primer día; 5 el segundo y 4 el tercero, con un total de 14 puntos; 3º (empatado), Pelícano, de Valdivia, con 6 puntos el primer día; 1 el segundo y 5 el tercero, con un total de 12 puntos. 4º Copigué, de Valparaíso, con 4 puntos el primer día; 2 el segundo y 6 el tercero,

Chelsea Derrotó Ayer a Arsenal por 2 Goles a 1

LONDRES, 24 (AFP.). — Por el Campeonato de Fútbol de Inglaterra, Chelsea venció a Arsenal por 2 a 1. Astón Villa venció a Stoke City, por 2 a 1.

En la Penúltima Jornada de Lima Nuestros Atletas Lograron 77 Puntos de Ventaja

Ricardo Bralo se ha Situado Entre los Mejores Fondistas del Continente

La Demora en Iniciar las Pruebas Causó Perjuicios

LIMA, 24 (United).—A poco de apagarse la llama olímpica que patrocina con su simbolismo la disputa del campeonato sudamericano de atletismo, la Argentina es la virtual triunfadora, puesto que aventaja en 77 puntos a Chile, su perseguidor más inmediato, y por mayor margen a Brasil y demás países concurrentes.

En la penúltima jornada, la Argentina se adjudicó otros 28 puntos, que se añadieron a su ventaja anterior, gracias a la labor de sus corredores de resistencia Ricardo Bralo y Pedro Caffa, que se adjudicaron el primero y segundo puesto, respectivamente, en la carrera de los 10 kilómetros, en 31'46" 3/10 y 31'47" 1/10. Fué una prueba emocionante e impresionó por la táctica de los argentinos, que a pesar del tren violento, supieron conservar energías para la arremetida final que les dió el triunfo.

Con poca suerte

Sin embargo, en la posta de 4 por 400 los argentinos actuaron con poca suerte. Se los consideraba ganadores seguros, pero el cuarteto brasileño los superó y ganó la prueba en 3' 19" 7/10 contra 3' 20" 1/10 que marcaron los rioplatenses. Pacovi, Dávalos, Evans y Ferreyra se esforzaron para conseguir un triunfo que les fué adverso en forma inexplicable.

En las finales de salto en alto y 80 metros con vallas para damas, las brasileñas Clara Muller y Wanda dos Santos confirmaron su superioridad, mientras que Lelia Spinur, argentina, empató el segundo puesto de salto en alto con 1.50 y en la carrera de vallas entró cuarta, con 12" 5/10.

Las demás pruebas fueron del Decathlon, que encabeza Enrique Kistenmacher con 3,741 puntos y le sigue el uruguayo Ausoune con 3,455 puntos, el peruano Julve con 3,191 y otros competidores, algo más distanciados, incluso los argentinos Sarrafa y Mielke con 3,000 y 2,944 puntos, respectivamente.

El rendimiento técnico de los atletas volvió a verse perjudicado por la demora con que se inició la jornada, la que determinó que las últimas competencias se disputaran prácticamente de noche. Ello determinó algunas protestas y la indicación de que la jornada final, hoy debe comenzar con la anticipación debida para no recaer en esa falta de cálculo.

La prueba de 4 x 400

LIMA, 24 (AP). — Contrariamente a la opinión de la mayoría de la "cátedra", que asignaba a Chile una amplia superioridad en la posta de 4 x 400, fué el cuarteto brasileño el que se impuso en esa prueba, con un tiempo de 3 minutos, 19 segundos, 7/10. Con todo, esa victoria no hizo adelantar gran cosa en el puntaje a los brasileños. A propósito, la colocación que hasta ahora ha alcanzado la representación del Brasil en nada ha respondido a las esperanzas que en ella fincaron sus dirigentes, principalmente por tratarse de una delegación nutrida como pocas y muy pareja.

La Argentina continúa ocupando el primer lugar del puntaje, con tanta holgura que resulta ya prácticamente imposible que hoy —último día del torneo— sea desplazada de él.

El Decathlon

El puntaje totalizado en el decathlon por los distintos países representados fué el siguiente:

100 metros llanos:		
Argentina	2022	puntos
Chile	1810	"
Brasil	1751	"
Perú	1330	"
Uruguay	710	"
Salto en largo:		
Argentina	2030	puntos
Chile	1943	"
Brasil	1784	"
Perú	1185	"
Uruguay	699	"
Lanzamiento de la bala:		
Argentina	2002	puntos
Brasil	1636	"
Chile	1633	"
Perú	1149	"
Uruguay	503	"
Salto en alto:		
Argentina	2046	puntos
Chile	2135	"
Brasil	1991	"
Perú	1342	"
Uruguay	846	"
400 metros llanos:		
Argentina	1798	puntos
Chile	1719	"
Brasil	1670	"
Perú	1350	"
Uruguay	697	"

Los totales en las pruebas disputadas arrojan los siguientes puntos:

Argentina	98.—	puntos
Chile	92.48	"
Brasil	88.32	"
Perú	63.56	"
Uruguay	34.55	"

Chile, segundo

La representación chilena, en la jornada disputada ayer, a pesar de no haber ocupado ningún primer puesto, se mantiene firmemente en el segundo lugar de la clasificación general del torneo, que también parece tener asegurado ya. La victoria volvió decididamente las espaldas a la representación de Chile y sonrió, en cambio, a los brasileños que, además de imponerse en la posta de 4 x 400, triunfaron en salto en alto para damas y en 80 metros vallas, también reservada al bello sexo. En esta última prueba la brasileña Wando dos Santos —revelación de este campeonato— batió su propio récord y bajó la marca nacional en siete segundos el jueves pasado en las eliminatorias, para reducirla ayer en otros tres décimos, con lo que se puso a dos décimos de segundo del récord sudamericano que detenta la argentina Noemí Simonetto de Portela, con 11 s. 5/10.

En cuanto a la prueba de salto en alto para damas, Clara Müller venció categóricamente a las argentinas que ocuparon los tres puestos siguientes. Se confirmó la fama de la "recordwoman", quien igualó su propia marca de un metro 50 centímetros, aunque inútilmente trató de pasar la varilla de un metro con 57.

Actuación de Bralo

La Argentina despojó también a Chile de sus fundadas esperanzas en los fondistas, al ganar en gran forma los diez mil metros llanos. Chile, contra lo esperado, no resultó rival para los argentinos Bralo y Caffa, que corrieron a voluntad y se impusieron fácilmente. El enemigo en esa carrera resultó el uruguayo Moreyra, que con tenacidad se mantuvo haciendo punta y vió escapar la victoria en la vuelta final, cuando los argentinos —que mantuvieron siempre un tren armónico— lo doblegaron y cruzaron la meta holgadamente. Moreyra mereció mejor suerte; pero nada pudo hacer frente a la superioridad técnica de los dos argentnos.

Final deslucido

Se disputó seguidamente la importante prueba del Decathlón, donde la Argentina se impuso por el buen margen que queda anotado; pero su parte final se vió deslucida por la imprevisión de las autoridades organizadoras. Fué por ello que las cuatro series de los 400 metros llanos debieron correrse prácticamente en la oscuridad, restando posibilidades a los participantes, que marcaron tiempos decididamente malos. Argentina conquistó 9.898 puntos, contra 9.242 de Chile; 8.832 de Brasil; 6.356 de Perú y 3.455 del Uruguay, que cerró la lista. Para abreviar en lo posible la última jornada, algunas pruebas de las que restan para completar el Decathlon se realizarán más temprano de lo indicado.

Campeonato femenino

La nota más destacada de la jornada la constituyó la regresión sufrida por la representación femenina de la Argentina, que cedió posiciones ante brasileñas y chilenas. Brasil pasó al primer puesto y Chile quedó en segundo lugar. Tal es el resultado de las rotundas victorias femeninas del Brasil en salto en alto y 80 metros vallas.

El puntaje

Al terminar la penúltima jornada, el score es el siguiente para caballeros y damas, respectivamente:

Argentina	196	puntos
Chile	119	"
Brasil	97	"
Perú	72	"
Uruguay	32	"
Ecuador	6	"
Venezuela	0	"

Brasil	56	puntos
Chile	51	"
Argentina	49	"
Perú	16	"
Uruguay	10	"

Continuó hoy

LIMA, 24 (United). — Por la mañana se disputaron dos pruebas del Decathlon con el siguiente resultado:

1º Alzamora, peruano.
2º Kistenmacher, argentino.
3º Muller, de Chile.
4º Ohao, de Chile.

Lanzamiento del disco:

1º Julve peruano.
2º Sarraúa, argentino.
3º Kistenmarcher, argentino.
4º Piñeiro Doria, brasileño.
5º Mielke, argentino.



TODO ES ALEGRIA. — *La madre, hermanos, cuñada, sobrinos y amigos de Ricardo Bralo, reunidos en un momento de lógica alegría al celebrar el triunfo del admirable corredor argentino*

Reina Gran Alegría en la Casa del Doble Triunfador

DOÑA Guillermina Gil de Bralo, puntana, de 72 años de edad, prima hermana de Martín Gil, vive la gloria de ser madre de Ricardo Bralo, el bravo muchacho argentino que hizo doblete en el Campeonato Sudamericano de Atletismo, imponiendo su calidad de atleta: primero en los 5.000 metros y ayer en los 10.000. La humilde pero clara y alegre casa de Sadi Carnot 615 recoge la alegría de ambos triunfos. Allí se concentran, junto a la madre, hermanos, cuñadas, sobrinos, amigos, en fin, un constante llegar de rostros sonrientes, un sucederse de abrazos, y la consiguiente proliferación de los brindis.

¡Qué emoción, señores, que emoción!

La anciana madre del joven atleta argentino que llevó su entusiasmo, su tesón, su pasión deportiva al torneo de Lima, recibe a todos con sincero afecto. Sabe que esos rostros sonrientes, esos abrazos, esas felicitaciones, son también sinceras. Orgullosa del triunfo de su hijo, se muestra, no obstante, sencilla, humilde y tierna, como lo fué siempre. Al vernos llegar, por segunda vez en el término de escasos días, no puede menos que confesarnos su estado de ánimo.

—¡Qué emoción, señores, que emoción! —nos dice mientras se hace un claro en el grupo que la rodea. Tenía confianza en mi hijo —añade—, pero no creí que iba a darme este orgullo, aunque lo presentía. Sí, lo presentía como lo presentí aquel día en San Fernando, al verlo correr la Maratón de los Barrios, que casi pierde por detenerse a darme un beso. Y desde entonces, vean ustedes —apunta mientras nos indica una vitrina colmada de trofeos—: copas, medallas y banderines. Todo eso quiere decir triunfos... Y soy feliz por eso.

Expresión de amistad

En ese momento adviene un nuevo motivo de emoción: Víctor Ciera, un joven representante de la oficina de Certificados y Expresos de Correos y Telecomunicaciones, llega para abrazar a doña Guillermina.

—Señora —dice emocionado en el cumplimiento de su misión— vengo a traerle los saludos y las felicitaciones de los compañeros de Ricardo. Todos estamos muy alegres por su triunfo, que a todos nos enorgullece; como compañeros y como argentinos.

Y estampa un beso en la frente de la madre del campeón, que debe recobrarse rápidamente para evitar que una lágrima inoportuna delate la honda emoción que la domina.

Familia de atletas

Los Bralo son cinco hermanos varones y dos mujeres. De aquéllos ,casi todos son o han sido deportistas. Atilio hizo box; Raúl también boxeó, y fué luchador e intervino en torneos de fuerza. Algunas veces corrió también. Pero todos coinciden en haber sido "chocolateros", ante el triunfo extraordinario de Ricardo, que se ha convertido en el orgullo de la familia.

—Es un muchacho macanudo —proclama Raúl—. Ese sí que es un atleta de verdad. Lo lleva en la sangre y en el alma. Es modesto, caballeresco y apasionado, como corresponde a un atleta.

—Yo sabía que iba a ir adelante —acota Atilio— porque lo vengo "siguiendo" desde el vamos...

Una de las hermanas interrumpe para expresar un justo reconocimiento:

—También debemos tener algunas palabras para los entrenadores José González y Narciso Vázquez, de "Velocidad y Resistencia", —dice— que no se dieron descanso y pusieron todos sus conocimientos para preparar su estado físico.

La madre irá a Tucumán

Las frases de entusiasmo, alegría y emoción se suceden en la alegre vivienda de Sadi Carnot 615. Y cuando nos disponemos a retirarnos, doña Guillermina se apresura a informar:

—El 9 de julio espero que sea la segunda vez que vea correr a mi hijo. Porque, ¿saben? Voy a ir con él a Tucumán. ¡Me va a llevar en avión!

La Nadadora N. Merki Recuperó ya su Título

DAYTON BEACH, Florida, 24 (AFP). — Nancy Merki que había perdido el viernes por la noche su título de campeona de natación en las 300 yardas estilo libre, logró recuperar el cetro, al vencer a Carol Pence. Además venció en las pruebas de 220 yardas perfilándose como la mejor nadadora de los Estados Unidos.



EXPRESION DE AMIGOS. — *Víctor Citera, en representación de los compañeros de Ricardo Bralo en la Oficina de Certificados y Expresos de Correos y Telecomunicaciones felicita efusivamente a la madre del glorioso atleta argentino que en escasos días conquistó dos magníficos triunfos para nuestro deporte ubicándose en el primer plano entre los fondistas de Sudamérica y colaborando eficientemente a la victoria del equipo argentino en Lima*

Despierta Expectativa el Debut de Nuestros Remeros

VALPARAISO, 24 (AP). — Ayer descansaron, después de su último entrenamiento, las tripulaciones argentinas, uruguayas, brasileñas y chilenas que participarán en la competencia internacional de remo que se efectuará en esta bahía.

Los rosarinos

Principal atracción de este torneo de remo es la tripulación del Club de Regatas de Rosario, pero la prensa estima que las otras tripulaciones argentinas, del Tigre Boat Club y La Marina de Buenos Aires, Montevideo Rowing Club, Club Náutico de Porto Alegre y las chilenas de diferentes clubes, también pueden alzarse como peligrosos adversarios. Doce tripulaciones lucharán en las cuatro series preliminares de la carrera de dos mil metros para botes de cuatro remos y un timonel, cuya semifinal y final se efectuarán en la misma mañana en la bahía de Valparaíso.

El programa se iniciará a las diez horas con las series internacionales las cuales tendrán los siguientes participantes: primera serie: Montevideo Rowing Club, British Rowing Club, de Valparaíso y Unión Española de Deportes, de Valparaíso. Segunda serie: Tigre Boat Club, de Buenos Aires, Club de Remeros Centenario, de Valparaíso y Sociedad Canotieri Italiana, de Valparaíso. Tercera serie: Club de Regatas La Marina, de Buenos Aires, Deportivo Phoenix, de Valdivia y Unión Española de Deportes, de Valparaíso. Cuarta serie: Club Regatas Rosario, Gremio Náutico Unido, de Brasil, y Club de Regatas de Valparaíso.

Las finales

Estas cuatro series darán ocasión a que se efectúen finales para los puestos primero, segundo y tercero, es decir, los cuatro ganadores de las cuatro series lucharán en una final por el título de ganador de la competencia internacional. Los que hayan logrado segundo puesto en las series lucharán a su vez por el segundo lugar en la competencia y así habrá además otra final para los que hayan figurado en el tercer puesto en las cuatro series. En cuanto al cómputo esta competencia internacional se realizará a base del puntaje acumulativo considerando las series y finales. El puntaje primero será de seis puntos, el segundo tres puntos y el tercero un punto.

Inauguró sus Sesiones el Comité Olímpico

ROMA, 24 (UP). — El comité olímpico internacional inauguró hoy su sesión con una serie de actos sociales en presencia de los delegados de treinta naciones, para abordar un temario cuya naturaleza todavía se desconoce.

La reunión durará toda la semana y los trabajos empezarán mañana, cuando la comisión realice la primera sesión, a puertas cerradas.

Molina Berro le Ganó en 3 Sets a Sergio Domicelj

Una nueva jornada del torneo abierto de tenis de Otiño, tuvo lugar hoy en el Club Atlético San Isidro. Los matches jugados finalizaron así:

Rubén Pozzoni venció a Jorge Beillard, 6-4, 6-2; Hernán Molina Berro a Sergio Domicelj, 6-4, 6-4; José Luis Morea a Salvador Soriano, 6-2, 3-6, 6-3; Cecyl Ayling y Mario Toscano a Juan Fernández y Juan B. Molina Berro, 6-0, 6-1; Mary Terán de Weiss a Ana Mercedes Obarrio, 6-1, 6-0; Elena P. Lochman a Irene G. de Bondar, 6-2, 6-2; Heraldo Weiss a Richard Henry, 6-1, 6-4; Noé La Jara a Otto Hauser, 6-1, 6-3, y Ernesto Della Peolera a Carlos Furlong, 6-1, 6-1.

Rodríguez, Goloso, Cazó una Pera que Caía de Madura

Escribe Vicente VILLANUEVA

MUCHA gente quedó descontenta del fallo registrado en la pelea anterior sostenida por Romero Rodríguez y José Legardón, favorable a éste, pero la verdad era que dicho descontento provenía de una base algo falsa. El uruguayo dejó entrever y no realizó, diferencia que explica lo sucedido. Como en cada combate se dictamina estrictamente sobre las acciones del mismo sin echar cuentas del pasado o del futuro, aquella vez ganó Legardón. Ello no obstó para adjudicarle a Rodríguez una mayor suma de posibilidades en la nueva confrontación. Y se explica, también, pues se le suponía mejor adaptado al ambiente y, por ende, en condiciones de exhibir en todo su alcance su verdadera capacidad. Esa capacidad entrevista, repito, que no alcanzó a hacerse efectiva hasta darle primacía sobre el adversario ocasional. Lo de anoche fué distinto. El pugilista local quedó en su medida ya conocida, mientras el de la otra orilla halló oportunidad y la aprovechó, de dejar sentada su superioridad.

* * *

Hubo momentos, sin embargo, en que se temió seriamente por la integridad del negro uruguayo. Con 61 kilos 900, apenas si llevaba 800 gramos de ventaja, pero eran suficientes para, de acuerdo al reglamento, conceder una onza en los guantes. Quiere decir que se ahondó la diferencia de pegada, favoreciéndolo así a Legardón, quien la aprovechó para colocarse en el contragolpe y lograr magníficos arrestos de derecha. Bien que Rodríguez asimiló sin pestañear las primeras, al cabo comenzó a filtrarse. Su cabeza de granito no pudo girar en descubierto tanto e impunemente como en los primeros rounds, y la lucha pareció dar un vuelco. Si al iniciarse hubo ventaja del local, luego, alcanzada y superada por su oponente, las cosas fueron tomando visos de equilibrio. Hasta que sobrevino el desenlace.

* * *

Yendo por partes, conviene establecer que Rodríguez había aprovechado la dureza de su cráneo para despreciar un tanto las réplicas y meterse al cuerpo, donde castigó abajo con obstinación y eficacia. Es sabido que Legardón es nulo en corta distancia. Busca angustiosamente el amparo del break del referee. Y como anoche Avendaño estuvo poco dado a separar, quiere decir que el nego hizo su agosto. Sembró tupido y cosechó en proporción. Tuvo sus malos momentos, es cierto, pero ¿qué hortelano no los tiene, con tanto granizo inesperado por caer? A este de anoche le cayeron varios que estuvieron a punto de malograrle los frutos. Menos mal que el hombre tenía un seguro.

* * *

Ese seguro estaba en la ya citada cabeza, no ya por lo pétrea para recibir, sino en lo habilidosa para castigar. Toda vez que Legardón se recostó contra las cuerdas, y fueron muchas, Rodríguez lo apuntaló con ambas manos, castigando recio abajo, y su propia cabeza, dándole duro arriba. Apenas si hubo una ligera advertencia de Avendaño. En general, aquél se dió el gusto, hasta llegar al abuso, cuando se produjo el knock-out. A esa altura —era en el noveno round— el argentino volvió a quedar contra el encordado y allí recibió tantos punches como cabezazos. Insinuó una protesta, un pedido de auxilio, más bien. No llegó. Y así se fué desarmando hasta dejar la pera apetitosamente ofrecida. Allí, tiernita y libre de estorbos. Cayéndose de madura. No podía dejar de advertirla el negro goloso, y un cachetazo más fuerte que los acostumbrados envió a Legardón al tapiz por la cuenta de diez y una yapa de cincuenta.

* * *

Sin los cabezazos ganaba lo mismo el negro. También por knock out, posiblemente, de manera que no trato de disimular la derrota. Sencillamente lamento las circunstancias. Me hubiera agradado un triunfo más limpio, menos criticable en sus pormenores, pero de todas formas quedó establecido que Rodríguez está por encima de la categoría de los Legardón o los Soriano. Hay que darle algo más substancioso, aunque no mucho por el peligro de su gula. A lo mejor se empacha.

* * *

Antonio Pángaro sostuvo la restante pelea, con 69 kilos 200 a cuestas, contra los 66,100 de Julio Giardina. La flojera de éste, su tendencia a tener sueño temprano se manifestó ya en el tercer round, durante el cual quedó por ocho en el suelo. Era poco, según se vió, para achicarlo. Se debe, en especial, a la ineficacia de Pángaro, evidnetemente mal entrenado. Por eso pudo Giardina boxear durante un rato largo para escaparle a las complicaciones bravas; después, siempre a paso cauteloso, descontó puntaje y llegó a igualar en la undécima vuelta. La última lo mostró entero, vivaz y oportuno. Pángaro, entonces, señaló el punto máximo de su declinación. Lógicamente ganó Giardini con justicia, aplaudido por un triunfo que tiene mucho de resurrección, por más que no alcance para hacerse ilusiones de ir más adelante. Es muy tarde para recuperar terreno perdido. De ahí que la actuación de Giardina haya sido simpática por lo meritoria y ni un agregado más. ¿Estamos?

Olympia Ganó Ayer en el Hipódromo de Jamaica

NUEVA YORK, 24 (AP). — Olympia (Heliopolis-MissDelphin), ganó ayer, en el hipódromo de Jamaica, la carrera Wood Memorial, con un premio de 46.000 dólares,

Colirrojo, Voto de CRITICA, Galopó a Saint Georges en la Central del Bosque

White Milk Logró Batir por Amplio Margen a Good News en el Ramírez

Prilidiano Ganó Holgadamente la Prueba Inicial de Palermo Abonando $ 17.80

RESULTADOS GENERALES DE HOY EN PALERMO

PISTA NORMAL

1ª CARRERA - PREMIO RIDERE - 1100 Metros

	Caballos - Jockeys	Gan.	Placé	Pag.
1	PRILIDIANO 56, Antúnez (14)	34211	14311	
2	Pálpito 56, J. Martínez (1)	39007	14686	15.60
3	Gay Devil 56, Di Tomaso (21)	107419	37419	5.60
4	Imagínese 56, Leguisamo (5)	30739	10852	19.80
5	Hans Nobl 56, A. A. Do'guez	29943	11052	20.30
	Bruiser 56, N. Alvarez	1617	1047	377.50
	Secreto 56/54, J. Ruiz Díaz	1750	1006	348.80
	Grianan 56, C. Riero	922	358	662.10
	Clínico 56/53½, V. Fernández	6885	3709	88.60
	Prodigio 56, F. R. Quinteros	3330	1489	183.30
	Happy Boy 56, O. Matteucci	31317	9625	19.40
	Herault 56, J. Ibarra	2728	1186	223.80
	Lollama 56, R. Recavarren	2021	1007	302.—
	Lucky Boy 56, E. Callejas	19210	9468	31.70
	Suntan 56, P. Lofiego	23020	7654	26.50
	Gay Fighter 56, J. Caballero	1917	919	318.40
	Confidente 56, R. Quinteros	8425	3239	72.40
	Bufido 56/54, H. de la Torre	2568	1393	237.70
	Correo 56, J. Canal	20545	9625	29.70
U	Apogeo 56/53, E. Pellegrino	217	95	2.813.50
		367791	140140	

Dividendos: de Prilidiano, $ 17.80 y 4.30; de Pálpito, 4.20; de Gay Devil, 2.80. Ganada por 1 1/2 cpo.; del 2º al 3º, varios cuerpos.

Tiempo: 1'4" 4/5.

No corrieron: Guiñador: Granado, Mangolo, Polémico, Zapallito y Servicial. — Cuidador: P. Baquero. — Stud: J. R. B. W. — Haras: Los Cardales. — Hijo de Médicis y Conversión, 3 años. — El público perdió $ 177.696.50.

SE LARGO CON 17' DE ATRASO. — Librada la recta, Hans Nobl picó al frente del grupo, seguido de cerca por Lucky Boy, Prilidiano, Pálpito y Gay Devil. Frente a las populares Prelidiano y Pálpito, apareados, lograron dominar a Hans Nobl, próximo a quien venían Gay Fighter y Gay Devil. La carrera no ofreció mayores variantes hasta la llegada al disco, donde Prilidiano aventajó por un cuerpo y medio a Pálpito, que a la vez superó por varios largos a Gay Devil. Cuarto llegó Imagínese, quinto Hans Nobl y último Apogeo.

2ª CARRERA - PREMIO ALETA - 1000 Metros

	Caballos - Jockeys	Gan.	Placé	Pag.
1	CLARABOYA 55, Marchant (5)	60856	14476	
2	England 55, E. Callejas (7)	152417	35057	3.40
3	Mitzie 55, A. Lhuillier (2)	16698	6311	31.70
4	Predicament 55/55½, P. Lofiego (1)	3770	1708	14.—
5	Cute She 55, R. Pena	36149	9659	14.60
	Hesper 55, O. Matteucci	39028	11378	13.50
	Tangerine 55, E. Mernies	2039	802	259.80
U	Birlonga 55/55½, J. Martínez	8209	2646	64.50
		319166	82047	

Dividendos: de Claraboya, $ 8.70 y 2.50; de England, 2.20; de Mitzie, 3.20. Ganada por 3/4 cuerpo; de la 2ª a la 3ª, varios cuerpos.

Tiempo: 1' 2/5.

No corrió Manecilla. — Cuidador: O. Canay. — Stud: Los Patrios. — Haras: Volador. — Hija de Embate y Cassata, 2 años. — El público perdió pesos 136.409.

SE LARGO CON 16' DE ATRASO. — Puesto el lote en movimiento se vió asomar en ganancia a England escoltada por Mitzie, Claraboya, Birlonga y Cute She. Frente a las populares Claraboya se apareó a la puntera, mientras prosperaba en su avance Predicament. Cuando aún faltaban 100 metros para la definición de la prueba, Claraboya dió cuenta de sus enemigas, logrando postergar por tres cuartos de cuerpo a England, que a la vez precedió por varios largos a Mitzie. Cuarta se clasificó Predicament, quinta Cute She y última Birlonga. Para fijar los puestos inmediatos a los dos primeros se recurrió al photochart.

3ª CARRERA - Pr. MISS GRILLO - 2000 Metros

	Caballos - Jockeys	Gan.	Placé	Pag.
1	AZUCENA 52½, P. Falcón (4)	14705	4671	
2	Brujuela 49½/47½, H. de la Torre (7)	72431	18408	9.60
3	Curlida 52, . Matteucci (5)	58198	16045	12.—
4	Cátedra 54, I. Leguisamo (1)	52512	10438	13.30
	Hija 52, J. Canal	65289	14366	10.70
U	Gorgeta 53/53½, E. di Tomaso	159196	33094	4.40
		423131	97022	

Dividendos: de Azucena, $ 47.70 y 14.20; de Brujuela, 5.10. Ganada por 1/2 cabeza; de la 2ª a la 3ª, 1/2 cuerpo.

Tiempo: 2'5" 1/5.

No corrió Cabrerita. — Cuidador: A. Quijano. — Stud: Poli. — Haras: Miryam. — Hija de Suroit y Macana, 6 años. — El público perdió $ 176.852.

4ª CARRERA - PREMIO ELEGY - 1000 Metros

	Caballos - Jockeys	Gan.	Placé	Pag.
1	CATADOR 55, Di Tomaso (3)	246228	21115	
2	Riachuelo 55, O. Matteucci (2)	58613	9316	10.80
3	Mirage 55, R. Quinteros (4)	47612	8311	13.30
4	Maneado 55, R. Pena (5)	15708	3779	40.50
U	Gelo 55, F. R. Quinteros	15689	4462	40.60
		383850	46983	

Dividendos: de Catador, $ 2.50 y 2.40; de Riachuelo, 2.90. Ganada por 3 cuerpos; del 2º al 3º, 1/2 pescuezo.

Tiempo: 58" 4/5.

No corrió Ginebrón. — Cuidador: J. C. Ridella. — Stud: Atuel. — Haras: El Pelado. — Hijo de E. Empire y Contra, 2 años. — El público perdió 146.483.20 pesos.

Candidato de CRITICA.

SE LARGO CON 15' DE ATRASO. — Librada la recta, Riachuelo asomó al frente, avanzando por los palos, seguido por Catador, que venía por afuera, precediendo a Mirage, Maneado y Gelo. Frente a las populares, Catador logró dominar sin esfuerzo, postergando a Riachuelo, detrás de quien cargaron Mirage, Maneado y Gelo. Faltando 100 metros, mientras Catador corría con el triunfo asegurado, Riachuelo y Mirage porfiaron por el segundo puesto, que correspondió al primero por la ventaja de medio pescuezo, según lo estableció el photochart, al que hubo que recurrir para completar el fallo. Cuarto llegó Maneado, y último Gelo.

5ª CARRERA - Pr. E. RAMIREZ - 1400 Metros (CLASICO)

	Caballos - Jockeys	Gan.	Placé	Pag.
1	W. MILK 56, J. Martínez (1)	29459	—	
2	Good News 56, E. Antúnez (2)	90695	—	2.10
		120154	—	

Dividendo: de White Milk, $ 6.70. Ganada por varios cuerpos.

Tiempo: 1'27" 3/5.

Corrieron todos. — Cuidador: B. Giovanetti. — Stud: Elvis. — Haras: Bronce. — Hijo de Milón y W. Arrecifes, 2 años. — El público perdió $ 40.852.30.

SEXTA CARRERA

1º	3	4 9 0	0
2º	1		0
3º	4		
4º			

1 Nathalie 54 y 1/2, I. Leguisamo
2 Etoile Filante 50, no corrió
3 Eiffel 50, R. Recavarren
4 Furtiva 50, J. P. Artigas
5 Dolienne 50, no corrió
6 Istria 50, no corrió
7 Habla 40, no corrió

PERON SALUDA A MAINAR. — *El primer magistrado de la Nación, general Juan Perón, felicita al ministro de la Gobernación, Dr. Manuel Mainar, con motivo del brillante discurso pronunciado ayer en el Museo Nacional de Luján.*

HIPODROMO DE MAROÑAS

Primera carrera — 1200 metros

1 IPANEMA 55 ks. (J. Sarlil), jockey C. Martínez . . 2.20 —
2 Borrasca 55, E. Mieres.
Corrieron todas. Ganada por 3/4 cpo. Tiempo: 1' 18" 3/5.

Segunda carrera — 1100 metros

1 CORCOVADO 55, (A. Milia), jockey Y. Rey . . . 3.10 2.50
2 Demóstenes 55 . . . . — 3.40
3 Facundo 55.
4 Magnate 55.
Corrieron todos. Ganada por 2 1/2 cuerpos; el 3o. a 2 cpos. Tiempo: 1' 7" 4/5.

Tercera carrera — 1400 metros

1 REDOMADO 57 (C. Ferrari), jockey F. Guadalupe . 6.60 3.30
2 Sur Lac 55 . . . . — 9.70
3 Papillón 55.
4 Moitano 57.
No corrieron: Molotov y Amari. Ganada por 2 cuerpos; el 3o. a 1/2 cuerpo. Tiempo: 1' 25" 1/5.

Después de Anotado Fué Retirado Hoy Gengis Kan

Conocidas las ratificaciones de la segunda carrera de esta tarde en el bosque, las autoridades informaron que se había dispuesto el retiro de Geigis Kan. Los motivos que prevalecieron para la adopción de la referida medida no fueron dados a conocer.

Chevrette Obturo una Lucida Victoria Frente a Cándida en la 1a. del Bosque

RESULTADOS GENERALES DE HOY EN LA PLATA

PISTA GRANDE LIGERAMENTE HUMEDA

1ª CARRERA - Premio SERENA - 1500 Metros

	Caballos - Jockeys	Gan.	Placé	Pag.
1	CHEVRETTE 56, Baratucci (18)	26110	9212	
2	Cándida 56, A. García (3)	30763	9330	5.10
3	Me Gusta 56/54, M. Valdés (16)	3179	1496	49.90
4	Rubia Linda 56/55, Corte (7)	22783	7618	6.90
5	Walrica 56/55, C. Sobral	4674	2608	33.90
	Peruana 56, C. Doll	6686	3547	23.70
	Fermina 56/53, E. Etchegaray	523	380	303.70
	Palomita 56, H. Santana	406	255	391.30
	Amiga 56/53½, Etchechourry	1106	679	143.60
	Maclura 56, A. Freire	60	46	2.647.80
	Sacudida 56/55, T. Barrile	322	206	493.30
U	Pendachita 56, A. Canay	242	159	656.50
		96874	35536	

Dividendos: de Chevrette, $ 6.— y 2.60; de Cándida, 2.60; de Me Gusta, 6.—. Ganada por 1 1/4 cuerpo; de la 2ª a la 3ª, 2 cuerpos. Tiempo: 1'33".

No corrieron: Zebiana, Queserá, Florena, Crema, Unidad y Daviana. — Cuidador: C. Rodríguez. — Stud: Brazil. — Haras: Chapadmalal. — Hija de Embrujo y Corzuela, 3 años. — El público perdió $ 47.667.60.

SE LARGO CON 3' DE ATRASO. — Me Gusta hizo punta en el lote escoltada por Sacudida y el resto, que se mantenían agrupadas con Pendachita a la zaga. A poco de normalizarse las acciones, Amiga fué en procura de las ventajas de la puntera Me Gusta, mientras atrás corrían Maclura, con luz sobre la línea de Sacudida, Fermina, Rubia Linda, Chevrette, Peruana, Cándida y Pendachita, que seguía en el último puesto. Siempre con Me Gusta al frente, a la altura de los 800 Amiga sufrió un contratiempo perdiendo rápidamente colocación en tanto se advertía a Cándida mejorando bien y a Chevrette situándose a tiro de la vanguardia. Enfilada la recta, dominó de inmediato Cándida cuando de fondo cargó resueltamente Chevrette, la que, tras darle alcance en los 200, fué dominándola en muy buena forma para vencerla por un cuerpo medio. Tercera se mantuvo Me Gusta.

2ª CARRERA - Pr. LORD CHATAM - 1600 Mts.

	Caballos - Jockeys	Gan.	Placé	Pag.
1	B. WATCH 56, J. Sberna (19)	12716	4962	
2	Compañero 56, A. Canay (15)	1653	994	123.—
3	Don Najles 56/55, J. Corte (9)	1451	497	140.20
4	Gral. Villegas 56, Herzog (7)	9243	3794	22.—
5	Tornillo 56, M. Bergós	26031	9698	7.80
6	Serpentón 56, J. Camaño	14622	6668	13.90
	Catecú 56, O. Baratucci	8282	3773	24.60
	Pindá 56, J. Mallo	3038	1422	66.90
	Batistú 56/55½, T. Valdés	5158	2355	39.40
	Avalón 56, A. Bianchimano	2863	1323	71.—
	Count Alí 56/55, D. Gasparini	266	141	764.90
	Sandy Point 56/54, H. Ponzi	13469	3825	15.10
	Locuelo 56, R. Orduna	14815	5763	13.70
	Mitocayo 56/53, E. Etchegaray	7119	2825	28.50
U	Good Time 56, M. Gil	3341	652	60.90
		124067	48692	

Dividendos: de Black Watch, $ 16.— y 6.40; de Compañero, 24.40; de Don Najles, 46.90. Ganada por 4 cuerpos; del 2º al 3º, una cabeza.

Tiempo: 1'38" 4/5.

No corrieron: Pencaro, Gengis Kan, Rico Habano, Moroclot y Fértil. — Cuidador: — B. Alvarez. — Stud: Driud's Lodge. — Haras: La Pomme. — Hijo de Cameronian y Vipsania, 3 años. — El público perdió $ 62.193.20.

3ª CARRERA - Pr. ELASTICA - 1200 Metros

	Caballos - Jockeys	Gan.	Placé	Pag.
1	ELEMENTAL 55, Echagüe (4)	48390	7936	
2	Sadir 55, A. Canay (6)	5428	2062	42.90
3	Azulito 55, M. Bergós (10)	32016	6902	7.20
4	Leoufucó 55, J. Contreras (9)	17000	4874	13.70
5	Cortines 55, R. Rodríguez	33217	6122	7.—
	Con Amor 55, L. Carreño (*)	3091	1347	75.30
U	Florentín 55/54, J. Corte	2935	1184	79.30
		142077	30427	

(*) Largó parado y su jockey levantó en los 700, llegando más tarde galopando al disco.

Dividendo: de Elemental: $ 4.80 y 3.80; de Sadir, 9.20. Ganada por 2 1/4 cuerpos; del 2º al 3º, 1/2 cpo.

Tiempo: 1'13".

No corrieron: Macabí, Clinton y Acapulco. — Cuidador: P. E. Alvarez. — Stud: Fondotira. — Haras: La Candelaria. — Hijo de Bhopal y Elenita, 2 años. — El público perdió $ 62.101.40.

Indicado por CRITICA como la fija del día.

4ª CARRERA - Premio ALBERTI - 1400 Metros

	Caballos - Jockeys	Gan.	Placé	Pag.
1	COROLA 56/55, C. Sobral (4)	16930	4082	
2	Skin Tonic 53, A. Avero (9)	39639	5876	6.40
3	Tortura 56, J. Sberna (2)	50461	9148	5.—
4	La Salada 56/53, Lezamon (5)	19508	3613	13.10
U	Respingada 56, H. Padula	29923	5323	8.50
		156461	28042	

Dividendos: de Corola, $ 15.10 y 5.10; de Skin Tonic, 4.20. Ganada por un pescuezo; de la 2ª a la 3ª, 2 cuerpos.

Tiempo: 1'25".

No corrieron: Masdeprisa, Milagrera, Noche Negra y Por la Patria. — Cuidador: M. I. Canay. — Stud: Novela. — Haras: Los Prados. — Hija de E. Tiger y Dosia, 3 años. — El público perdió 66.428.20 pesos.

5ª CARRERA - PREMIO ECLAIR - 1600 Metros

	Caballos - Jockeys	Gan.	Placé	Pag.
1	COLIRROJO 61, H. Padula (1)	43419	5881	
2	S. Georges 52, L. Carreño (3)	52152	8889	4.70
3	Avenal 48/48½, F. Echagüe (5)	27019	6065	9.10
4	Cíclope 58, . Baratucci (2)	12512	3157	19.80
5	Aspasia 49, J. Camaño	7066	2406	35.—
	Pep 48/48½, R. Vadala	6402	2093	38.70
U	Hunyadi 48, T. Zapata	2524	985	98.10
		151094	29476	

Dividendos: de Colirrojo, $ 5.70 y 3.50; de Saint Georges, 3.—. Ganada por 2 cuerpos; del 2º al 3º, 2 1/4 cuerpos.

Tiempo: 1'37".

No corrió Fling. — Cuidador: I. A. Rolon. — Stud: Las Lomas. — Haras: La Constancia. — Hijo de Biguá y Filly, 3 años. — El público perdió 65.005.20 pesos.

Candidato de CRITICA.

SEXTA CARRERA

1º	3	1320	420
2º	15		310
3º	1		580
4º	10		

1 Rain 58, O. Baratucci
2 Ielpo 52 M. A. Rosalé
3 Ganga 58, J. Contreras
4 Booty 56, no corrió
5 Luminaria 55, A. Lhuillier
6 Manotada 55, no corrió
7 Indómita 55, J. Rabera
8 Aranga 55/54, J. Corte
9 Splash 55/53, E. Etchegaray
10 Vicky 55/55, C. Sobral
11 Naviña 56/58½, M. Prátola
12 Gladiadora 56, no corrió
13 Pura Uva 56/53, M. Valdés
14 Tangatanga 54/53½, O. Corbalán
15 Armería 52, R. Rodríguez
16 Chispa 52, no corrió
17 Inosspech'da 52/49½, A. Fuertes
18 Pina II 51/50, F. Curiello
19 Tiqui 49/48, J. G. Tidarte





Hip. de San Isidro

Inscripciones Para el Sábado 30

Premio Alejandría — 1100 metros

Never Cross	55	La Croisette	53
Pandillera	55	Claraboya	53

Premio Salanella — 1000 metros

Quimérica	56	Señalada	56
Emulación	56	Ecija	56
Vialidad	56	Paloma	56
Pichona	56	Queen Eda	56
Miss Delia	56	Fifí	56
Papa	56	Píldora	56
Kurda	56	Adelina	56
Nájera	56	Luciló	56
Espuma	56	Qué Serenata	56
Severidad	56	Helvética	56
Escoba	56	Tufa	56
Estática	56		

Premio Cafeína — 1400 metros

Antena	55	Shell	55
Solita	55	Sagardúa	55
Termita	55	Minnesota	55
Mi Negra II	55	Saeta	55
Fruta	55	La Croisette	55

Premio Scila — 1100 metros

Toison d'Or	55	Lascar	55
Miller	55	Rosigón	55
Upa Nene	55		

Premio Río Paraná — 2000 metros

Tarpeya	45	Petunia	58
Aclamada	47	Scabreuse	55
Ligereza	56	Tramontana	57
Adorée	57	Brujuela	45
Chunga II	57	Misia	49

Premio Vendetta — 1400 metros

Auténtico	55	Tánger	55
Optimo	55	Foxington	55
Billetudo	55	Sinclair	55
Desconfiado	55	Molin Rouge	55
Comanche	55	Garboso	55
Fogaje	55	Sustituto	55
Forista	55	Infrarrojo	55

Premio Old Wife — 2000 metros

Kik	61	Piconero	54
Quetzalcoatl	57	Bambinucha	53
British Art	57	Lingayén	52
Capitán	55	Chicle	52
Tragaleguas	55	Novel	52
High Class	55	Hinojales	52
Patito	55	Cardán	52
Metro	55	Tordo	52
Au Revoir	55	Ch. Brandy	52
Albo	55	Día de Gloria	52

Premio Utopía — 3000 metros

Kik	53	M. Pitt	49
Báltico	51	Hachador	57
Brandy	56	Zarauz	52
Rire	45	Eton	49
Picunche	49	Sabañón	49
Compinche	50	High Born	60
Tordo	45	Barrister	51
Tanque	54½	Metro	45



Resultados de las Carreras de Rosario

(PISTA BORDA)

Primera carrera — 1300 metros

1	MALVOISIE 53 kilos, por Prince Teira y Chasagne, del stud Susanita, (J. H. Castro), jockey T. Mernies	845	200
2	Waladia 56, J. Ballares	849	126
2	Española 56, C. Sauro (con Waladia)	2597	312
4	Ni Pisa 55, J. Suárez	1058	313
	Tía Juana 56, Baratucci	2597	371
	Olorosa 58, G. Quevedo	284	187
		8950	1432

Corrieron todas. Dividendos: de Malvoisie, $ 20.70 y 4.20; de Waladia y Española, 2.90. Ganada por 3 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 2 1/2 cuerpos. Tiempo: 1' 20".

Segunda carrera — 1200 metros

1	NIGHT VISION 56 kilos, por Baber Shah y Night Fire (A. F. Gusetti), jockey A. Baratucci	3101	778
2	Baleka 56, M. Minetto	4570	873
3	Deanna 56, H. L. Ríos	2232	563
3	Eclipsadora 56, C. Sauro	3211	185
	Azuleja 56, F. Rojas	987	228
	Neblina 56, G. Quevedo	2095	326
		18116	2947

No corrieron: Tarlarina, Es Otra, Thalarica y Tijerera II. Dividendos: de Night Visión, $ 5.50 y 3.10; de Baleka, 3.80. Ganada por 1 1/4 cuerpo; las 3as. a 2 cuerpos. Tiempo: 1' 15".

Tercera carrera — 1100 metros

1	MUY LINDA 53 ks., por Resalao y Affolée, del stud Cohete (H. Manasilla), jockey T. Mernies	3017	808
2	Mar Celeste 53, H. Ríos	2466	351
3	Rifle 55, A. Baratucci	9177	756
4	Rectora 53, P. Ibarra	736	135
	Zeina 55, J. Suárez	2172	304
	Karayá 53, C. Sauro	3937	722
		21405	3129

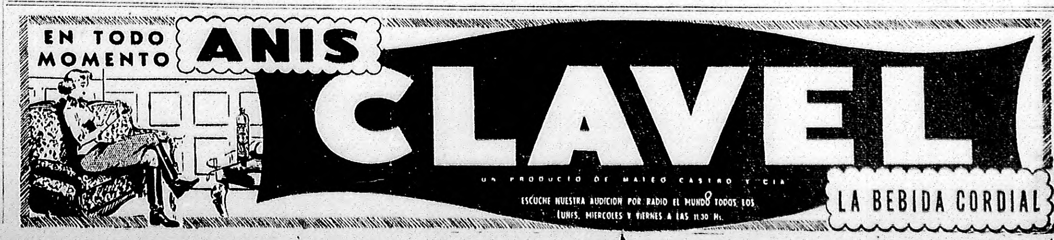
No corrió: Bordado. Dividendos: de Muy Linda, $ 6.40 y 3.50; de Mar Celeste, 5.60. Ganada por 1 cabeza; el 3o. a 1 1/2 cuerpo. Tiempo: 1' 7" 3/5.

Cuarta carrera — 1400 metros

1	INGENUO 55 ks., por Infiel y Dolly, del stud Cuchita, (V. Huesca), jockey H. O. Sosa	3188	669
2	Soulié 57, F. Rojas	1321	626
3	Contenido 57, J. Suárez	7597	1335
4	Airgead 57, N. Minetto	1033	262
	San Pascual 57, T. Mernies	10270	1114
	Somatén 57, A. Baratucci	1148	335
	Pichoncita 55, H. Ríos	1314	311
		29169	3161

No corrió: Roger. Dividendos: de Ingenuo, $ 14.20 y 6.90; de Soulié, 6.40. Ganada por 2 1/2 cuerpos; el 3o. a 4 cuerpos. Tiempo: 1' 28" 1/5.





REGRESE A SU HOGAR. — Este niño, Mario José Pérez, de 13 años de edad, que el día 19 del corriente, luego de realizar algunas compras en la feria franca vecina, desapareció de su hogar. Su padre Fermín Pérez, que se domicilia en la Av. Los Heros 2207, nos expresó que la madre y la hermanita del menor están enfermas como consecuencia del disgusto ocasionado por su desaparición. Ruega a nuestros lectores que le comuniquen cualquier dato referente a su paradero, al teléf. 44-9939.

La Primera Muestra del Libro de La Plata es un Gran Aporte a la Cultura Argentina

La nutrida multitud que diariamente recorre las dependencias de la Primera Exposición del Libro Argentino que se realiza en La Plata, confirma con su presencia el vivo interés que, en todos los sectores de la opinión, despiertan las cosas del espíritu, las auténticas expresiones de la cultura cuya difusión ha merecido y merece el más decidido apoyo del gobierno de la provincia de Buenos Aires.

◆ **Gran obra**

Fiel intérprete y ejecutor de las directivas trazadas por el general Perón en el P. E., el primer Estado argentino viene desarrollando una obra magna en favor de todo lo que sea una expresión artística y cultural. El ministro de Gobierno, Dr. Manuel S. Mainar cumple, desde sus altas funciones una intensa labor en este sentido de la que son una buena muestra el vasto plan de divulgación cultural y estímulo a la labor de quienes cultivan las nobles disciplinas intelectuales. Dentro de este plan se han llevado a cabo ya en la ciudad de La Plata y Tandil, muestras seleccionadas de obras pictóricas y escultóricas que, con la que se clausuró recientemente en Mar del Plata, constituyen una expresión cabal de las artes plásticas de la provincia. El auspicio de ciclos de conferencias a cargo de destacados valores intelectuales, del arte nativo y la protección de los intérpretes del arte escénico se ha completado con la Primera Exposición del Libro Argentino que se lleva a cabo en el salón de la calle 47, No. 620, de la ciudad de La Plata.

En la misma se han reunido más de cuatro mil volúmenes repartidos en todos los distintos "stands" representativos de todas las actividades editoriales del país y sus manifestaciones intelectuales.

◆ **El salón**

El salón donde funciona la muestra, ofrece un bello aspecto. Decorado especialmente para tal fin por la Dirección de Espectáculos Públicos de la provincia, no se ha escatimado ninguno de los detalles capaces de evocar, en el público concurrente, el rostro, el espíritu y la obra de los escritores innumerables. En las columnas de la entrada se han inscripto la palabra LIBRO en todos los idiomas conocidos, desde el griego antiguo y el latín hasta las lenguas vivas.

Pasando la entrada donde una frase del general Perón alusiva a la función del libro prepara el espíritu del concurrente, se entra de lleno en la muestra. Los diversos "stands" pertenecientes a distintas editoriales del país están hechos en forma de libros en cuyos grandes lomos se leen los nombres ilustres de Shakespeare, Sarmiento, Dickens, Esquilo, etcétera. La exposición completa en cuanto a su contenido, presenta un conjunto de obras valiosas como expresión de las inquietudes intelectuales de un pueblo. Allí Sartre se da la mano con Flaubert, Neruda con Bécquer, Loumy con Harris, Capdevila con Marx. Tales la sencilla y elocuente fraternidad de la letra impresa. El libro barato alterna, en democrática fórmula con la obra cara al bibliófilo. En el centro del salón, dos vitrinas contienen obras raras y curiosas de la Biblioteca Pública de la Universidad y el Museo. Frases alusivas al libro están escritas con grandes caracteres y amplias leyendas a todo lo largo del salón.

◆ **Escritores platenses**

Entre un doble pórtico de bustos, en los que aparecen las cabezas familiares al estudioso de Cervantes, Virgilio, el ceño adusto de Sarmiento y la fisonomía plácida de Gutenberg se abre el proscenio reservado a los escritores de la provincia y cuyo centro, presidiendo la muestra, la ocupa los Cuatro Evangelios ilustrados por Víctor Delhez y expuestos por la casa Kraft. Un ansquel curioso de la exposición es el dedicado a Martín Fierro, que allí aparece traducido a todos los idiomas, signo de la trascendencia universal de nuestra obra gauchesca. Llama, asimismo, la atención del público la belleza espiritualizada de las esculturas que se exhiben en el stand de las Editoriales Católicas. Pertenecen al escultor platense Máximo C. Maldonado y representan a Cristo, San Francisco y Santo Tomás, en una concepción original, pleno espíritu, de sorprendente belleza.

◆ **Preocupación**

Nos acompaña a través del pensamiento antiguo y moderno, de las concepciones del filósofo y las teorías del técnico el jefe de prensa de la subsecretaría de Cultura, señor Alejandro de Isusi, dilecto escritor platense cuya palabra traduce comentarios valiosos a la visita que realizamos a la Primera Exposición del Libro Argentino, magnífico exponente de las preocupaciones culturales y el auspicio que el gobierno de la provincia ofrece a las altas y nobles expresiones del espíritu.

Próximamente, como un complemento de la muestra exitosa del pensamiento, se realizará, en la exposición un ciclo de conferencias a cargo de destacados valores de la provincia.

También la Bomba Atómica Anda Entre las Estrellas

CAMBRIDGE, Massachusetts, 24 (United). — El doctor Shapley, director del observatorio de la Universidad de Harvard, declaró que la estrella recién descubierta y que se creía ocupaba el segundo lugar respecto a la proximidad a la tierra, estalló con una explosión equivalente a las de 1.000.000.000 de bombas atómicas como la que arrasó a Hiroshima.

Explica el doctor Shapley que la estrella fué descubierta por el doctor William Luyten, de la Universidad de Minnesota, y que la explosión se observó el 8 de diciembre pasado.

La explosión duró más de 20 minutos y se cree que fué de naturaleza atómica. En realidad, el fenómeno ocurrió hace más de seis años, ya que la estrella, conocida como la "L 726-8", está a una distancia de unos seis años luz de la tierra.

Se cree que la única otra estrella más cercana a la tierra es la Alpha Centauri, la cual se halla a unos 4 1/2 años-luz.

TEATROS

COLON. — Hoy, a las 18.30. Función extraordinaria No. 2. Concierto sinfónico, dirigido por el maestro Herbert Von Karajan. Programa: Sinfonía en re mayor "Haffner", Mozart; Don Juan (Poema sinfónico), R. Strauss; Primera sinfonía en do menor op. 68, Brahms. — Localidades en venta, PLATEA c|imp. $ 22.

—ABONOS PARA LA TEMPORADA OFICIAL 1949. Elenco (por orden alfabético). Directores de orquesta: Ferruccio Calusio, Erich Kleiber, Héctor Panizza, Tulio Serafín. Otros directores de orquesta: Roberto Kinsky, Juan Emilio Martini, Luis Ricci. Director técnico del escenario: Felipe Romito. Directores de escena: Otto Erhardt, José Gielen, Carlos Piccinato, Mario C. Troisi. Director de estudios: Erich Engel. Coreógrafos: Ian Cieplinsky, Aurelio Milloss. Coreógrafa sustituta: Leticia de la Vega. Director escenógrafo: Héctor Basaldúa. Otros escenógrafos: Saulo Benavente, Alfredo Guido, Nydia Velazco. Director del coro: Rafael Terragnolo. Maestros internos: Alberto Grigera, Egon Hobert, Herman Kumok, Aquiles Lietti, Felipe Logiódice, Carlos Macchiavelli, Bruno Mari, Pablo Carlos Redl, Armando Schiuma. Apuntadores: Otello Ceroni, Carlos Macchiavelli, María de la Quintana. Sopranos: Helena Arizmendi, Blanca Rosa Balgorri, Sofía Bandín, María Benegas, María Callas, Amanda Cetera, Olga Chelavine, María Cherry, María De Benedictis, Germaine Hoerner, Nilda Hofmann, Hilde Konetzny, María Lorusso, Corrada Malfa, Isabel Marengo, Helda Marino, Pili Martorell, Luisa Perlotti, Dora Peyrano, María Pignanelli, Consuelo Ramos, Delia Rigal, Mafalda Rinaldi, Lina Rosset, Nelly Rubens. Mediosopranos y contraltos: Fedora Barbieri, Luisa Bartoletti, Helena Bouvier, Emma Brizzio, Bruna Carla, Sara César, Tota De Igarzábal, Carmela Giuliano, Elizabeth Hoengen, Noemí Lancelotti, Noemí Souza. Tenores: Alvaro Bandini, Mario Del Mónaco, Antón Dermota, Humberto Di Toto, Mario Filipeschi, Carlos Giusti, Roberto Maggiolo, Pedro Mirassou, Luis Sagi-Vela, Ludwig Suthaus, Virgilio Tavini, Tyge Tygesen, Rodolfo Tucci, Eugenio Valori, Antonio Vela. Barítonos: Víctor Bacciato, Héctor Barbieri, Renato Cesari, Víctor Damiani, Duilio De Matthaeis, Carlos Galeffi, Carlos Guichandut, Hans Hotter, Angel Mattiello, Felipe Romito, Ricardo Sentis Galindo. Bajos: Joaquín Alsina, Jorge Dantón, Carlos Feller, Tulio Gagliardo, Erich Kunz, Píndaro Hounau, Nicolás Rossi Lemeni, Ludwig Weber, Juan Zanin. Primeros bailarines: Lida Martinoli, María Ruanova, Víctor Ferrari, Jorge Tomin, Wasil Tupin. Bailarines solistas: Adela Adamowa, Esmeralda Agoglia, Estela Deporte, Olga Ferri, María Delia García, Ada Kristel, Ciro Figueroa, Enrique Lommi, Víctor Moreno.

REPERTORIO. - Estrenos. - Operas: Padmavati, Roussel; Ifigenia en Aulide, Gluck, y La mujer sin sombra, R. Strauss. Balles: Orfeo, Stravinsky; Escenas burlescas napolitanas, Scarlatti-Casella, y El Pillán, Pinto. Reposiciones. - Operas: Don Juan, Mozart; Los maestros cantores, Wágner; Aída, La fuerza del destino, La Traviata, Verdi; Lucía de Lammermoor, Donizetti; Sor Angélica, Gianni Schicchi, Turandot, Madama Butterfly, La Bohème, Puccini; Fausto, Gounod; Jovánchina, Musorgsky; Sansón y Dalila, de Saint-Saens; Norma, Bellini; El sueño de Alma, López Buchardo; El ruiseñor, Stravinsky. Bailes: Petrushka, Stravinsky y otros de repertorio. Obras de concierto: La Pasión según San Mateo, Bach.

ABONOS — Serie Gran Abono: 17 funciones nocturnas (etiqueta obligatoria, para plateas y palcos). Serie Vespertinas: 14 funciones en días miércoles, a las 17. Serie Matinées: 12 funciones en domingos o feriados, a las 15. Serie Sábados Nocturnos: 12 funciones.

Las funciones de Gala, no están incluidas en ninguna serie de abonos.

CONDICIONES PARA EL ABONO. Renovaciones: Los abonados del año 1948, a las series de "Gran Abono", "Vespertinas", "Matinées" y "Sábados Nocturnos", tendrán preferencia para renovar sus localidades, a partir del 18 de abril y hasta el 2 de mayo, a las 17, en que vence dicho plazo.

Abonos nuevos: Los solicitantes a los nuevos abonos pueden inscribirse desde el 18 de abril, pero podrán elegir las localidades dentro de los saldos que resulten una vez vencido el plazo acordado para renovaciones, en el siguiente orden: "Gran Abono", los días 3 y 4 de mayo; "Vespertinas", los días 5 y 6; "Matinées", el día 7; y "Sábados Nocturnos", los días 9 y 10, dentro del horario habitual.

Forma de pago: Los pagos pueden hacerse efectivos o con cheque a la orden del señor Administrador del teatro Colón. Solamente la serie "Gran Abono", puede pagarse en dos cuotas: la primera en el acto de suscribirse, la segunda hasta el 10 de mayo. Clausura: Todos los registros de abonos, serán calusurados indefectiblemente el martes 10 de mayo, a las 17. Horario: La oficina de abonos funcionará desde el 18 de abril hasta el 10 de mayo inclusive, todos los días hábiles y sábados de 12 a 17.

PRECIO DE LOS ABONOS (incluído el impuesto de ley). Gran Abono: Palcos con 6 entradas) bajos y balcón, $ 4.114; íd altos y baignoire, 3.553; íd cazuela, 2.057; íd galería, 935. Platea y Platea Balcón, 561; cazuela 1a. y 2a. filas, 221; íd 3a. fila, 187; tertulia 1a. fila, 221; íd 2a. fila, 187; íd 3a. fila, 153; galería, 85; delantera de paraíso, 51. Vespertinas: Palcos bajos y balcón, $ 2.772; íd altos y baignoire, 2.310; íd cazuela, 1.340; íd galería, 616. Platea y Platea Balcón, 364; cazuelas 1a. y 2a. filas, 182; íd 3a. fila, 164; tertulia 1a. fila, 182; íd 2a. fila, 154; íd 3a. fila, 126; galería, 70; delantera de paraíso, 42. Matinées y Sábados Nocturnos: Palcos bajos y balcón, $ 1.980; íd altos y baignore, 1.716; íd cazuela, 1.188; íd galería, 396. Platea y Platea Balcón, 264; cazuela 1a. y 2a. filas, 156; íd 3a. fila, 132; tertulia 1a. fila, 156; íd 2a. fila, 132; íd 3a. fila, 108; galería, 60; delantera de paraíso, 36.

APOLO — Corrientes 1386. 38.3938 — Cía. de sainetes B. Puértolas-F. Charmiello, H. Ferraro y gran elenco. Hoy, 18.30 y 23.30: El cabaret Montmartre; 21.45: La fiesta de Santa Rosa. En todas las secc. actúa Roberto Quiroga.

ARGENTINO - B. Mitre 1448. 38.4688. Hoy 18.15 y 22.15, Margarita XIRGU en su máxima creación: LA CASA DE BERNARDA ALBA, de García Lorca (no apta p. menor. 18 años).

ASTRAL - Corrientes 1639. 35-1707 - Espect. Gallo presenta Cía. LUIS SANDRINI c. M. Zini, B. Sandrini, E. Buschiazzo. Hoy 18.30 y 22.15: Cuando los duendes cazan perdices, de O. Aldama.

ATENEO - Paraguay 918. 31-2888 - Espect. Gallo pres. Cía. LUISA VEHIL-E. Serrador, A. Closas, A. Sánchez Ariño y gran elenco. Hoy 18.10 y 22.10: Los árboles mueren de pie, de A. Casona.

AVENIDA - Av. de Mayo 1222. 38-2296. Hoy 18.15 y 22.15, Cía. ROMERIA, en el mayor éxito de Bs. Aires: Saludos de España, c. L. Conde, Sepepe, Mercedes y Albano, M. Plaza, Hnas Guerrero, I. Hernández, Ballet Enhart, etc.

BUENOS AIRES - Corrientes y Callao 35-5690. — Cía. sainetes c. Pastore, P. Muñoz, E. Alvarez, J. Gómez. Hoy 18.30 y 23.15: Los tres berretines; 21.45: Allá en los tiempos del jopo (inconvi men). Platea $ 3.20.

CASINO — Maipú 336. 31-3500 — Espect. Gallo presenta a Joaquín Pérez Fernández y su Cía. de Arte de Danzas y Cantares de América y España. Hoy: 18.30 y 22.15, éxito del espect. musical y coreográfico: Por los caminos de América. Miércoles estreno: Fiesta en América India.

COMEDIA — Paraná 426. 35-0326. — Cía. cómica musical SARITA RIVERA y un gran elenco. 18.30 y 23.15: Curvas peligrosas; 21.45: Mujeres pasionales (no ap. men. 18 años). Espect. alegre y vistoso.

COMICO — Corrientes 1280. 35.2108 - Hoy 18.30 y 22.30: LOLA MEMBRIVES, en otro gran triunfo: La rosa encendida, c. R. Canales, H. Cortesina, A. Martelo, T. Silva, P. Hurtado, M. A. Tejedor, etc.

EL NACIONAL - Corrientes 960. 35.0816. Hoy 18.15 y 22.15, Luis Arata-Nini Montiam en el éxito: LA VIDA HAY QUE VIVIRLA, de Botta y Bronenberg.

EMPIRE (Teatro Intimo). — Hipólito Yrigoyen 1934. 47-8770. — 18.30 y 22.15. gran éxito cómico de la Cía. Josefina Díaz-Manuel Collado y gran elenco en: Con la vida del otro, de Carlos Llopis. Boletería desde las 10.

GRAND SPLENDID - Santa Fe y Callao. 44-0808. Hoy 18.30 y 22.15, Cía. EVA FRANCO c. J. J. Míguez, A. Bello y María Rosa Gallo en: TRES MIL PESOS, de Darthés y Damel. Direcc. Ivo Pelay.

LICEO — Rivadavia 1495. 38-4291. — Cía. Española de Comedia Ana LASSALLE, con E. Manent, P. Codina, A. de la Torre, M. Reid V. Ariño, M. L. Monero y un gran elenco, en ABDICACION, de J. Benavente. Hoy 18.30 y 22.15.

MAIPO — Esmeralda 443. 31-3882. — Cía. Arg. de Grandes Rev. c. M. Capián, S. Bozán, Fortuna, Navarro, etc. Hoy: 18.30 y 23.15: La historia según la cuentan; 21.45: Otra cosa son rumores. Programa inconven. para menores. —Mañana descanso.

MARCONI - Rivadavia 2330. 47-0116 - Cía. "Canzone di Napoli". — Hoy a las 17: CUORE NAPOLETANO; a las 21.30: A'AGGIA PARLA.

NACIONAL CERVANTES — Libertad 815. 41-2224. Com. Nnal. de Cultura. Hoy 18 y 22 en punto: LOS AMORES DE LA VIRREINA, de E. García Velloso.

ODEON — Esmeralda 367. 31-3633 - Hoy 18.15 y 22.15, Cía. TITA MERELLO con Guillermo Battaglia. 7º mes y sigue más firme que nunca: FILOMENA MARTURANO (inc p|men.). Dir. L. Mottura. Mañana: 22.15 hs. En venta.

POLITEAMA - Corrientes 1478. 38-5214. Cía. MECHA ORTIZ. Direct. L. Mottura, prim. act. J. Rigaud, P. Acchiardi, H. Méndez. Hoy 18.15 y 22.15: El mago escondido, de Martínez Cuitiño (inconv. p. menores). PLATEA $ 6.60.

Pte. ALVEAR - Corrientes 1659. 35-6076. Emp. P. E. Carcavallo. Hoy 18.15 y 22.15 Cía. GLORIA GUZMAN c. P. Palitos y S. Chiola en: Una noche de amor, de Villalba y Verbisky, música de Blackie.

SMART — Corrientes 1283. 35-2592. — Esp. Gallo pres. Cía. de Comedia Emma Gramatica en castellano, c. F. de Paula, E. Colomer, R. Passano (h), S. Canales. Hoy 18.15 y 22.15, gran éxito: El ángel del milagro, de A. de Stefani.

SOLEIL — Corrientes 3150. 79-2307. — Hoy 21.45, el astro del cine y la radio, JOSEPH BULOFF, en su insuperable creación: Huésped en la ciudad. Bolet. 10 hs.

VARIEDADES — Lima 1615. 23-1303 - Ríase con RUGGERO: Sanatorio la Guadaña, del Dr. Malsentraña. 18.30 y 22.30.

CINES

AMBASSADOR - Lavalle 777. 31-6700 - Hoy 15.20, 17.40, 20 y 22.20: Variedades y: RECUERDOS DE MI MADRE, c. Irene Dunne.

AMERICAN - Córdoba 1786. 44-0494. - Apenas un delincuente; El diablo andaba en los choclos; Su última aventura.

ARIZONA — Lavalle 727. 31-6067. — Renunciación, C. Gable, L. Turner; El poderoso McGurk, W. Beery.

ASTOR — Corrientes 746. 31-5541 — Hoy: El viejo sendero español, R. Rogers; Hipocresía (inc|men 14 añ); El hijo del Zorro (9 y 10 epis.).

ATENEO — Piedras 646. 33-0340. — Recuerdos de un ángel; El diablo andaba en los choclos; Apenas un delincuente.

ATLANTIC - Belgrano 1260. 38-2726 - Renunciación; La vida es para amar; La mujer y la ocasión. Cont.

AVENIDA — Avenida de Mayo 676 — Escenas de Nueva Escocia; Ciencia popular; El campeón de Gasparín; Notic., Vards, dibuj.: Hombres de acero. $ 0.75.

BIARRITZ — Suipacha 482. 35-0156 - Cont. 15, 17, 19, 21 y 22.50: EL CUERVO (no apt|men 18 años). La sección de las 22.50 PLATEAS NUMERADAS.

BROADWAY - Corrientes 1155. 35-2345. Cont. 15.40, 17.50, 20 y 22.20: Varieds. y AL COMPAS DE MIS RECUERDOS, c. Tyrone Power.

★ **CALLAO** — Callao 27. 38-1898 ★ Loc. numer. 23.15: Aquella noche en Río, C. Miranda (inc|men 16 añ); 21.10: El diablo dijo no, G. Tierney; 20: Crimen del barrio chino.

CAPITOL — Santa Fe 1848. 44-2379. 18.35-22.50: Emigrantes, A. Fabrizi; 21: La casa de los millones, L. Sandrini;

CATALUÑA - Corrientes 2046. 47-0662. El príncipe de los ladrones; Hasta el fin del mundo; Camino del patíbulo.

CECIL — Defensa 845. 33-5679 — Nuevas Follies de Ziegfeld; A París, señor recluta; Locos por ellas.

CERVANTES - Belgrano 1820. 38-2698 - Que Dios me perdone; Algo flota sobre el agua; La locura de Don Juan. Progr. no apto men. 18 años.

CINELANDIA - Corrientes 1743. 35-8100 La esposa interina; La Zandunga; Por qué mintió la cigüeña (inc. men. 18 a).

DILECTO — Córdoba 1661. 44-5885. — Mr. Peabody y la sirena; Estirpe maldita; Dr. en amores.

ECLAIR — Corrientes 1428. 38-4138 — Sangre en el desierto; Peligro de muerte; Variedades.

ELECTRIC — Lavalle 836. 35-1846 — Un tropezón cualquiera da en la vida; La rubia Mireya; Un nuevo amanecer. Progr. inc. men. 18 años.

EXCELSIOR - Corrientes 3234. 62-4637. Apenas un delincuente; El diablo andaba en los choclos; Su última aventura.

★ **GAUMONT** - Rivadavia 1635. 38-0608. Hoy 18 y 22.55: Hogar de ensueño, C. Grant; 21.30: Tarzán y las sirenas; 20: Dime que sí. Localids. numer. Boletería 10 hs. ★

GLORIA - Av. de Mayo 1225. 38-6966 - Marido a precio fijo, L. Yegros; Leyenda andaluza, J. de Orduña, c|cantos y bailes. Jueves, estreno: ALMA CANARIA.

GUARANI — Belgrano 2160. 48-7627 - Que Dios me perdone; Algo flota sobre el agua; El hombre que se llevaron. — Progr. no apt. men. 18 años.

GRAN CINE MITRE — B. Mitre 1332. 38-5391. Apenas un delincuente; El diablo andaba en los choclos; Su última aventura.

★ **GRAN CINE FLORIDA** - Florida 271. 33-6133. — Hoy 19.10 y 23: Un hombre fenómeno, D. Kaye; 17.30 y 21.15: La locura del Jazz, B. Granville; 17.10 y 20.50: Rostro musical; Noticiario. ★

IDEAL - Suipacha 378. 35-3398 — Hoy 18.30 y 22.30, en tecnicolor: INTERMEZZO LIRICO c. Fred Astaire, Ann Miller, Peter Lawford, Judy Garland; 21: Una aventura en Hollywood. Loc. num.

GRAN CINE LIBERTADOR - Corrientes 1334. 38-7443. Hoy 19 y 23: NOCHE SIN LUNA (inc|men|14 añ); 21.10: El espectro de la rosa; 21: Vars. Loc. numer.

LOS ANGELES - Corrientes 1770. 38-3742 18.50 y 23: El puente de Waterloo, R. Taylor; 21: Reportaje sensacional, C. Gable (inc. men. 14 añ.).

GRAN REX - Corrientes 857. 35-7000 - Espect. cont. 15.40, 17.50, 20.10 y 22.20: Varieds. y LOS PELIGROS DE PAULINA, c. Betty Hutton y John Lund.

LUXOR — Lavalle 669. 31-3893 - Cont. 16.10, 18.20, 20.30 y 22.50: EL REGRESO A LA VIDA; Variedades.

MONUMENTAL - Lavalle 780. 31-5815. Cont. 15.20, 17.40, 20 y 22.20: Varieds.; SE LLAMABA CARLOS GARDEL (inc. p. menor. 14 años).

GRAN PALACE — Maipú 456. 31-4868. Cont. 15.40, 17.50, 20 y 22.10: Dibujos y Not.; EL LOCO PELIRROJO, R. Skelton.

CINE VICTORIA — Av. de Mayo 882. 34-1493. Apenas un delincuente; El diablo andaba en los choclos; Recuerdos de un ángel.

OPERA - Corrientes 860. 35-1335. Siempre loc. numer. 18.30 y 22.20: Arco de triunfo (no apt|men 18 añ), Ch. Boyer, I. Bergman; 20.50: Vars. Próxim: RIO ROJO, Montgomery Clify, John Wayne.

SUIPACHA - Suipacha 442. 35-1195 Siempre loc. numr. 18.50 y 22.50: La senda tentadora (inc|men|14 años); 20.50: Sólo el cielo lo sabe. Jueves: BELINDA (no apt|men|18 años), J. Wayne, L. Ayres.

HINDU. — Lavalle 842. - 35-1114 - Hoy: Por siempre ámbar (no apt|men|14 años); Su mejor herencia.

IGUAZU — Lavalle 940. 35-4431 - Cont. 17.40, 19.50 y 22: Dibuj. y vars.; 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: AGUAS SANGRIENTAS, c. R. Scott.

INCA — Corrientes 1350. 35-6118 - Progr|inc|men|18 años: Un tropezón cualquiera da en la vida; La rubia Mireya;

LUX — Corrientes 1372. - Continuado: Paraíso de Escandinavia; ¿Conque quieres entrar en el cine?; Amigos a ratos; Notic.: El jabalí rojo. Plat. $ 0.75.

METROPOL — Lavalle 869. 35-1936 - Prrog. no apt. men. 14 años e inc. men. 18 años; La ciudad desnuda; Casbah.

METROPOLITAN - Corrientes 1343. Localids. numeradas. 18.30 y 22.30: El novio de mamá, tecnicol. c. J. Mac Donald, J. Iturbi, J. Powell; 17 y 21: Secretos de una mujer. Boletería desde las 10.

MUNDIAL - Corrientes 969. 35-3545 - Cómicas, 3 chiflados, Donald, Loiú, Tom y Jerry; Vámonos de casa; Maravillas en colores; Vars., Not. Español.

NORMANDIE - Lavalle 861. 35-1600. Localids. numeradas. 18.45 y 22.45: Pepe Arias: Todo un héroe, c. D. de Ortega; 17-21: El jugador (inc. men|14 añ), R. Escalada. Jueves: Belinda (no ap|men|18 añ), L. Ayres.

NOVEDADES - Florida 364. 31-5155 — Not. Esp., Not. Pathé News; Desfile de fuerzas soviéticas en Berlín; El Papa condena una sentencia; Not. Arg., dib. col.; Varieds.; El boomerang, c. Mickey.

OCEAN — Lavalle 739. 32-1518 - Cont. 15.40, 17.50, 20 y 22.10: Dibujos y MOMENTO SIN RASTRO, A. Ladd. Entrando antes de las 15.30, $ 2.70.

PARAMOUNT - Lavalle 843. 35-0399 - Varieds.; El diablo andaba en los choclos; Apenas un delincuente.

PARIS — Lavalle 769. 31-2916 — Cont. El fantasma de la Opera, C. Rains y S. Foster; La reina de la selva.

★ **PETIT SPLENDID** - Libertad 936 41-1324. Cont. Don Juan Tenorio, L. Sandrini; Porteña de corazón, N. Marshall; Bajó un ángel del cielo. Localids. numeradas. ★

★ **PLAZA** — Corrientes 939. 35-1777 Cont. 18.55 y 22.50 Don Juan Tenorio, L. Sandrini; 21: Porteña de corazón, Califa; 20.40: Varda. ★

PORTEÑO — Corrientes 846. — Cont. Suc. Arg. "La Argentina" por el mundo; Pobre angelito, Laurel-Hardy; El Boomerang, c. Mickey; El barbero de Sevilla; dib. col. y Notic. lleg. p. avión.

PRINCESA — Suipacha 460. 35-1112 - Reina de las apuestas; Tenía que ser tuya; Pasaporte a Río (no apt. men. 14 años e inc|men|18 años), M. Legrand.

PREMIER - Corrientes 1565. 35-2113 Hoy 18.30 y 22.30, en tecnicolor INTERMEZZO LIRICO c. Fred Astaire, Ann Miller, Peter Lawford, J. Garland; 17-21: Una aventura en Hollywood.

RADAR — Esmeralda 320. 35-1522 — Hoy 16.10: Notic.; 16.30 y 20.45, 31ª sem. LO QUE EL VIENTO SE LLEVO Localidades numeradas.

RADIO CITY - Corrientes 2067. 48-0930. Buenos Aires canta; La invitada misteriosa (inc|men|14 años); El cuarto poder; Plenamar.

REAL — Esmeralda 425. 31-3800 — Amigos a ratos; Domando al gato; Ratones feroces; Poeta y campesino; Escocia, etc.

RENACIMIENTO - Lavalle 925. 35-1850 Aquella noche en Río, C. Miranda; El diablo dijo no, tecnicolor.

ROSE MARIE - Lavalle 750. 31-5453 - Cont. 16.20, 19.40, 23: Mr. Peabody y la sirena, W. Powell; 17.45 y 21.5: Estirpe maldita, F. March.

ROTARY — Corrientes 565. 31-8061 - Aire acondic. Dibujos; cómicas; Notic.; BONGO, de Disney.

★ **SARMIENTO** - Lavalle 852. 35-3338 Cont. 19 y 22.35: Hogar de ensueño, M. Loy; 21.10: Tarzán y las sirenas; 20.50: Variedades. ★

SELECT LAVALLE - Lavalle 921. 35-0235 Mala moneda; La cicatriz; La gran trifulca.

GRAN CINE TROCADERO — Lavalle 820. 35-1455. Hoy: Varieds.; La dama fantasma (inc|men|16 añ); Mujer o demonio.

COLISEO - B. de Irigoyen 500. 38-2127. Apenas un delincuente; El diablo andaba en los choclos; Recuerdos de un ángel.

UNION — Independencia 2870. 45.2565. Hoy: Renunciación, C. Gable, L. Turner; Poderoso McGurk; Aurora de sangre.

FLORIDA — Galería Güemes. 34-0275 - Pecado y crimen sexual; Extasis mortal; Varieds. Progr sólo p|mayor|18 años.

ALMAGRO

HOLLYWOOD — Corrientes 4256 79-4213. — A las 18 y 23: La GRAN TENTACION, E. Galvé; 21.20: MONSIEUR VINCENT, c. P. Fresnay; 19.45: Torrentes de pasión. Progr|inc|men|18 años.

MEDRANO — Corrientes 3976 — A las 17.45 y 22.40: ESTIRPE MALDITA, F. March; 21.10: Mr. Peabody y la sirena, W. Powell; 19.50; Una chica en apuros, L. Collar; Dib. y Vards.

ROCA. Rivadavia 3753. 62-1516|17. Simult. Cine Metropolitan, 18.20 y 22.20: EL NOVIO DE MAMA, J. Mc. Donald; 17.10 y 21.10: SECRETOS DE UNA MUJER, M. Ware; 21: Vars. Loc. numer. Bolet. 10 hs.

AVELLANEDA

COLONIAL — Av. Mitre 141. 22-7097. Aquella noche en Río; La mejor herencia; Buscando marido.

MAIPU — Maipú 115 — 22-7491. — Un hombre solo no vale nada; El día que me quieras; La mujer sin alma.

P. AVELLANEDA Av. Mitre 304 22-4377. Un hombre solo no vale nada; Secuestro sensacional; La muchachada de a bordo.

SARANDI - Av. Mitre 2857. 22-9654. — Un hombre solo no vale nada; Secuestro sensacional; La muchachada de a bordo.

BARRACAS

GUEMES - Montes de Oca 272. 73-4072 Que Dios me perdone; Algo flota sobre el agua; Yo fuí una usurpadora. (Prog. no apt. men. 18 añ.).

BELGRANO

★ **CABILDO** - Cabildo 2347. 73-3852 ★ 18.15 y 23: Apenas un delincuente; 21.20: El diablo andaba en los choclos; 20: Un ángel sin pantalones. N. loc. numer.

★ **GRAL. BELGRANO** - Cabildo 2165 ★ 73-7200. — 18.10 y 23: Hombres del mar; 21.10: Ser o no ser; 20: Ciudad sin hombres. N. loc. numer.

★ **GRAL. PAZ** - Cabildo 2708. 76-3344 ★ Hogar de ensueños, C. Grant; Tarzán y las sirenas; Un hombre peligroso. Loc. numer.

GRAN SAVOY - Cabildo 2829. 72-4856. Mr. Peabody y la sirena; Estirpe maldita; Sabotaje en el norte.

PAMPA - Pampa 1513. 76-0350. — Hoy Bajó un ángel del cielo; El tango vuelve a París; Un tropezón cualquiera da en la vida. Plat. o bull. $ 2.30.

PRINCIPE - Cabildo 2327. 73-2781. — El gran secreto; Algo flota sobre el agua; Que Dios me perdone. (Prog. no apt. men. 18 añ.).

★ **RITZ** - Cabildo 685. 78-0686. Hoy ★ Cont. Hogar de ensueño, C. Grant. Tarzán y la sirena; Un hombre peligroso. Loc. numer.

BOEDO

CUYO — Boedo 850 - 45-2984. — Hoy Cont. Por siempre ambar (no apt. men. 18 añ.); La mejor herencia; Vards.

EL NILO - Boedo 1063. 45-2984. Hoy Que Dios me perdone; Algo flota sobre el agua; La diosa arrodillada. (Prog. no apt. men. 18 añ.).

FOLLIES BOEDO - Boedo 1941. 61-2285. Un tropezón cualquiera da en la vida; La rubia Mireya; El tango en Broadway (Prog. inc. men. 18 añ.).

FOLLIES SAN JUAN - San Juan 3246 45-1293. — Apenas un delincuente; El diablo andaba en los choclos; Recuerdos de un ángel.

LOS ANDES — Boedo 777. 45-4233. — Renunciación; El poderoso Mc. Curr; El bazar de las sorpresas. Loc. numer.

SELECT BOEDO - Boedo 875. 45-3767. Un tropezón cualquiera da en la vida; La rubia Mireya; El día que me quieras. (Prog. inc. men. 18 añ.).

CABALLITO

LEZICA - Rivadavia 4622. 60-9695. — Un ángel sin pantalones; El diablo andaba en los choclos; Apenas un delincuente.

MORENO - Rivadavia 5050. 60-4303. - Hoy: EL CUERVO (no apt|men 18 añ); Crimen en París; La batalla del riel. Localids. numer.

★ **PELLEGRINI.** Gaona 1356. 59-1607 ★ Loc. num — 17.50 y 22.50: ¿Por qué mintió la cigüeña?, R. Escalada (inc men|18 años); Tres anclados en París; La muerte camina en la lluvia.

★ **PRIMERA JUNTA.** Rivadavia 5335 ★ 60-3950. Loc. num. Por siempre ambar, C. Wilde; Su mejor herencia, J. Brown; Belleza indómita (Prog. no apt. men. 18 añ.).

★ **RIO DE LA PLATA,** Av. Parral y Gaona. 60-5705. — 17.45 y 22.50: ★ Hogar de ensueño, C. Grant.; 21.25: Tarzán y las sirenas; 19.55: Un amanecer trágico. Localids. numer.

COLEGIALES

ATLANTICO. Alv. Thomas 1391. 55-0519 Apenas un delincuente; El diablo andaba en los choclos; Su última aventura.

G. CORDOBA - Córdoba 4635. 54-4700 Que Dios me perdone; Algo flota sobre el agua; El buen mozo. (Prog. no apt. men. 18 añ.).

ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673 Primicia, a las 18 y 23: MISTER PEABODY Y LA SIRENA, W. Powell; 21. ESTIRPE MALDITA, F. March; 19.45: CANDIDATO ANONIMO.

REGIO - Córdoba 6056. 54-3350. Hoy a las 18 y 22.40: MISTER PEABODY Y LA SIRENA, W. Powell; 20.40: ESTIRPE MALDITA, F. March; 19.30: LAZOS INVISIBLES.

FLORESTA

FEBO — Jonte 4461. 67-6640. — Hoy Un tropezón cualquiera da en la vida (inc. men. 18 añ.); El tango vuelve a París; La vida de Carlos Gardel.

GAONA - Gaona 3263. 59-2551. Hoy: Apenas un delincuente; El diablo andaba en los choclos; Recuerdos de un ángel.

LOPE DE VEGA - López de Vega 1744. 64-4343. — Un tropezón cualquiera da en la vida; La rubia Mireya; Madreselva (Prog. inc. men. 18 añ.).

FLORES

AVELLANEDA. Avellaneda 3971. 67-5835 Apenas un delincuente; El diablo andaba en los choclos; Recuerdos de un ángel. Cont.

★ **FLORES** - Rivadavia 6661. 63-3701 ★ 17.50 y 22.45: Hogar de ensueño, C. Grant; 21.30: Tarzán y las sirenas, J. Weissmuller; 20: Mi plata por un marido. Loc. numer.

SELECT - J. B. Alberdi 2941. 67-8145. Apenas un delincuente; El diablo andaba en los choclos; Su última aventura.

FENIX - Rivadavia 7806. 67-9520. Hoy a las 18.20 y 23.20: MISTER PEABODY Y LA SIRENA, W. Powell; 21.30: ESTIRPE MALDITA, F. March; 20.15: Secretaria de su marido. Localids. numeradas.

JUPITER - Rivadavia 8838. 67-7107. Compl. $ 1.50. T. Power y C. Romero en: UN CAPITAN DE CASTILLA; W. Eythe en: A punta de espada; M. Fredman en: Belleza indómita; Varieds.

PUEYRREDON - Rivadavia 6871. 63-0390. — A las 18 y 23.5, W. Powell y Ann Blyth en: Mr. PEABODY Y LA SIRENA; 21.10, F. March en: Estirpe maldita; 20: Tres coboys en Bahía; Varieds.

REX - Gral. Artigas 60. 63-1667 Hoy a las 17.25 y 22.40: LA GRAN TENTACION, E. Galve (inc. men. 18 añ.); 21: MONSIEUR VINCENT, P. Fresnay; 19.30: TORRENTES DE PASION, G. Marshall.

SAN MARTIN. Rivadavia 7069. 63-3365. — A las 17.45 y 22.25, C. Gable en: RENUNCIACION; 20.40: LA VIDA ES PARA AMAR, G. Kelly; 20.10: Gran sección de dibujos y Variedades.

LINIERS

LINIERS - Gral. Paz y Rivadavia. 653-1010. — El cuervo; No soy inocente; La jaula de los ruiseñores.

PALACE RIVADAVIA - Rivadavia 9654 67-7339. — Apenas un delincuente; El diablo andaba en los choclos; Recuerdo de un ángel.

NORTE

GRAN NORTE - Sta. Fe 3730. 72-0336 Hogar de ensueño; Tarzán y las sirenas; Misterio en México.

BIJOU - Pueyrredón 965. 47-2316. — Hoy: Un ángel sin pantalones; El diablo andaba en los choclos; Apenas un delincuente.

GRAN PALAIS - Sta. Fe 2840. 78-4465. Vards. La vida es para amar; Renunciación, C. Gable, L. Turner.

ONCE

ALBA — Moreno 2557. 45-3750. — Mister Peabody y la sirena; Estirpe maldita; El médico loco.

LORIA - Rivadavia 3058. 62-1436. — Apenas un delincuente; El diablo andaba en los choclos; El circo.

LUMIERE - Belgrano 3270. 45-2336. — Apenas un delincuente; El diablo andaba en los choclos; Su última aventura.

★ **ONCE** — Rivadavia 2866. 47-5137 ★ 18 y 22.45: Hogar de ensueño, C. Grant; 21.15: Tarzán y las sirenas, J. Weissmuller; 19.45: Un amanecer trágico. Localids numer.

PALERMO

ARGENTINO - Sta. Fe 4830. 71-1878. - Escuela de sirenas; El gran vals; La ciudad de oro.

COLISEO PALERMO - Serrano 2437. 71-1720. Hoy: Un tropezón cualquiera da en la vida (inc|men|18 añ); El astro del tango; Gente bien.

LONDRES - Cnel Díaz 1427 - 79-0263. La gran tentación (inc. men. 18 añ.); Fantasmas bohemios; Qué sabes tú de amor. Not. Arg.

PARK - Santa Fe 4196 — 71-3494. — Estirpe maldita; Mister Peabody y la sirena; Con garbo y salero; Varieds.

ROSEDAL — Serrano 2454 - 72-3161. — Por siempre ambar (no apt. men. 18 años); La mejor herencia; Equivocación fatal; Varieds.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS - Rioja 2034. 61-1841 — Hoy: Apenas un delincuente; El diablo andaba en los choclos; Hoy cumple años mamá.

PATERNAL

PARRAVICINI - Av. San Martín 1851. 59-6975. — Un tropezón cualquiera da en la vida; La rubia Mireya; Incertidumbre. (Prog. inc. men. 18 añ.).

TARICO. Av. San Martín 2377. 59-0219 Un tropezón cualquiera da en la vida (inc. men. 18 añ.); Este hombre mío; Comando negro.

NUEVA POMPEYA

GRAN CINE SAENZ - Av. Sáenz 449. 61-8455. — Un tropezón cualquiera da en la vida (inc. men. 18 añ.); El cura gaucho; La rubia Mireya.

SUR

C. GARDEL - Bolívar 1032. 34-7155. — El hijo del sol; Corazón de león; Sahara, H. Bogart. May. $ 1.60; niñ. 0.80.

CONSTITUCION. Bdo. de Irigoyen 1414. 23-0248. — Hogar de ensueño, C. Grant; Tarzán y las sirenas; Ritmo de batallón; Variedades.

GRAN SUD B. de Irigoyen 1632. 23-6844 Cont. Mister Peabody y la sirena; La estirpe maldita; Ella no quería. Loc num.

LIMA. — Lima 755. 37-3461. — Hoy: M., el vampiro negro; Tundra, el médico aventurero; Dick Turpin. May. $ 1.20.

★ **NATIONAL PALACE.** S. Juan 2161 ★ 45-1723. — Que Dios me perdone; Algo flota sobre el agua; Recuerdo de un ángel. (Prog. no apt. men. 18 añ.).

PERLA - Independencia 1848 - 37-1850. Apenas un delincuente; El diablo andaba en los choclos; Un ángel sin pantalones.

SAN TELMO - Chacabuco 966. 33-2894 Cont. El tambor de Tacuarí; La novia de la marina; Tierra del Fuego. (Prog. inc. men. 14 añ.).

SAN JUAN. San Juan 2240. 45-5908 - La rubia Mireya (inc|men|18 años); El tango vuelve a París; Una vez en la vida.

BUEN ORDEN - B. de Irigoyen 1521. 23-7385. — Que Dios me perdone; Algo flota sobre el agua. (Prog. inc. m. 18 añ.).

SOLIS - B. de Irigoyen 1433. 23-2721 Apenas un delincuente; El diablo andaba en los choclos; Enamorada.

VILLA CRESPO

RIVOLI - Corrientes 5322. 54-1388. — Por siempre ambar; Su mejor herencia; La pared invisible. (Prog. inc. men. 18 añ.).

V. CRESPO - Corrientes 5535. 54-3177 Cont. Un tropezón cualquiera da en la vida (inc. men. 18 añ.); Peluquería de señoras; El astro del tango.

VILLA DEVOTO

DEVOTO - Nueva York 3334. 50-1443 Apenas un delincuente; El diablo andaba en los choclos; Gran Hotel.

LASTRA - Fco. Beiró 4379. 50-4833. — Su noche feliz; A París, señor recluta; Nuevas Follies de Ziegfeld.

NOBEL — Fco. Beiró 5258. 50-3852. — Un tropezón cualquiera da en la vida; De la misma sangre; Callejón del ángel (inc. men. 18 añ.).

VILLA DEL PARQUE

GRAN BIJOU - Cuenca 2734. 50-1538.— Cuando canta el corazón; La suerte llama tres veces; Un tropezón cualquiera da en la vida (inc. men. 18 añ.).

PARQUE — Cuenca 3256. 50-4448. — Mister Peabody y la sirena; Estirpe maldita; Esposa de conveniencia.

YAPEYU. Av. San Martín 4783. 50-3706 Murallas humanas (inc. men. 18 añ.); Sinfonía del pasado; Todo pasa de noche. Loc. num.

SOL DE MAYO - Nazca 2335. 50-5588 La danza inconclusa; La abrasadora; En este mundo traidor.

VILLA URQUIZA

AMERICA — Av. América 2468. 51-1177 El sargento York; El genio del crimen; La novia cayó del cielo.

★ **EDEN** — Baunes 2506. 51-2135 ★ Cont. El sargento York, G. Cooper; El genio del crimen; Tengo dos novios. Noche loc. numer.

★ **9 DE JULIO** Baunes 2523 51-3485. ★ Cont. Por siempre ámbar, C. Wilde (no apt. men. 18 añ.); La mejor herencia; El hombre que quise. Noche localids. numer.

PARQUE CHAS Triunvirato 3936. 51-3037. — Hoy a las 17.30 y 22.30: RENUNCIACION, C. Gable; 20.40: LA VIDA ES PARA AMAR, G. Kelly; 19.30: LA HORA RADIANTE, J. Crawford.

★ **SUPREMO** Bucarelli 2696. 51-1600 ★ La venganza de Frank James, H. Fonda; Espíritu de conquista; El último asesinato.

VARIEDADES

EL TRONIO — Corrientes 381. 31-9[illegible]

GOYESCAS - Sarmiento 777. [illegible] Hoy: Lolita Torres, [illegible] Bonino, Margarita Padín, [illegible] Pinza, [illegible] y gran elenco. [illegible] 17 hs. [illegible] 19 h. Noche 22.

LUNA PARK Corrientes 99. [illegible] Hoy hasta las 20 hs. [illegible] 22 hs. [illegible] con Bajo, De [illegible] Kaddaghan, con Tarzán Mdo. Popular pesos 1.0.

AVENTURAS — LAS HISTORIETAS MAS POPULARES DE LA ARGENTINA — COMICAS

RIP KIRBY
por Alex Raymond

EL CASO DE LOS RUBIES DE BASKO HA QUEDADO LIQUIDADO. HAN DETENIDO HOY A TODA LA GAVILLA DE CONTRABANDISTAS
FUE UN BUEN TRABAJO.
¿QUE TE PREOCUPA, ANTONIO?
ME INQUIETA LA SUERTE DE UNO DE LOS COMPLICADOS EN ESTE ASUNTO.
ERES MAS BLANDO DE CORAZON QUE UNA SOLTERONA ROMANTICA

RUSTY
por Frank Godwin

¿NO ME VAS A PEDIR QUE HAGA ALGO PARA IMPEDIR QUE GANE GREPLUZZI?
MUY AL CONTRARIO, MUCHACHO.
TAMPOCO ME PIDAS QUE LE DE UNA DROGA PARA EXCITARLO. ESO NO SE PUEDE HACER CUANDO SE PRACTICA LA PRUEBA DE LA SALIVA.
¿TE HAS OLVIDADO QUE ME HE PASADO LA VIDA ENTRE CABALLOS? NO IGNORO LA PRUEBA DE LA SALIVA. INCLUSO CUENTO CON ELLA PARA MIS PLANES.

TARZAN
por E. Rice Burroughs





HACIENDO UN PODEROSO ESFUERZO, TARZAN GOLPEO AL ANIMAL CONTRA EL MURO.

BUZ SAWYER
por Roy Crane



PROVOLONE
por Dick Wingert

Wingert

Copr. 1948, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

—Espero que les habrá gustado este juego. Ahora les enseñaré otro que es también muy divertido.

EL VIEJO CASCANUECES
por R. Van Buren

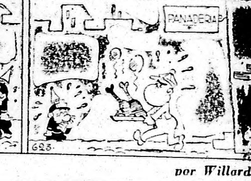




EL PEQUEÑO ABNER
por Al Capp



DON GRAPINI
por Battaglia



¡QUE VIDURRIA!
por Willard



MASERATO
por Sagrera



SIR BALALAIKA
por R. B. Fuller





AVISOS AGRUPADOS

Para Avisos en Esta Sección. Llame a 38-9038

EDICTOS JUDICIALES

El juez Civil, Dr. Ismael Segovia (Secretaría No. 60), cita por treinta días a herederos y acreedores de Francisca Scarone de Caviglia. — Buenos Aires, marzo once de 1949. — Dr. Ismael Ocampo, secretario. C. 29|3|49. V. 27|4|49.

El señor juez de Primera Instancia en lo Civil Dr. J. Miguel Bargalló Cirio, Secretaría a cargo del Dr. Abelardo F. Rossi, cita por treinta días a herederos y acreedores de don Luis Bonicalsi. Buenos Aires, marzo 4 de 1949. — Dr. Abelardo F. Rossi, secretario. C. 1|4|49. V. 2|5|49

El juez en lo Civil doctor Roberto V. Palmieri, Secretaría Nº 54, cita por treinta días a herederos y acreedores de Antonio Vancleri y Magdalena o Maddalena Palazzo o Palazzio o Palaylo de Vancleri. Buenos Aires, abril 5 de 1949. — Julio César Urien (h), secretario. C. 12|4|49. V. 14|5|49.

El Juez en lo Civil Dr. Roberto V. Palmieri (Secretaría 53) cita por treinta días a herederos y acreedores de MARTIN PEDRO KEXEL. — Buenos Aires, abril 8, de 1949. — Dr. Antonio Budano Roig, secretario. C. 21|4|49 — V. 21|5|49.

El señor juez de primera instancia en lo civil Dr. J. Miguel Bargalló Cirio, secretaría No. 55 a cargo del Dr. Antonio Borré, cita por treinta días a herederos y acreedores de don Hugo Alberto Vanasco. — Buenos Aires, abril 9 de 1949. — Dr. Antonio Borré, secretario. c. 20|4|49.v. 20|5|49

El juez en lo Civil Dr. J. Miguel Bargalló Cirio (Secretaría Nº 57), cita por treinta días a herederos y acreedores de Santos Angel Agustín Cozzani o Santos o Santino Cozzani. Buenos Aires, febrero 26 de 1949. — Dr. Abelardo Rossi, secretario. C. 6|4|49. V. 7|5|49.

El Juez Civil, Dr. Ismael Segovia, Secretaría Nº 60, cita por 30 días a herederos y acreedores de Valerio Colombo y Ana Colombo y Moreiro, Buenos Aires, abril 4 de 1949. — Dr. Ismael Ocampo, secretario. C. 8|4|49. V. 9|5|49.

El Juez en lo Civil Dr. J. Miguel Bargallo Cirio, Secretaría No. 57, cita por treinta días a herederos y acreedores de Juan Benedek. — Buenos Aires, marzo 17 de 1949. — Dr. Abelardo F. Rossi, secretario. c. 3|4|49.v.4|5|49

El juez en lo Civil doctor Ismael Segovia, Secretaría Nº 59, cita por treinta días a herederos y acreedores de don Luis Antonio Aníbal Bossio o Luis Bossio. Buenos Aires, marzo 24 de 1949. — Dr. Andrés Alberto Carnevale, secretario. C. 2|4|49. V. 3|5|49.

El Juez en lo Civil, Doctor Ismael Segovia, Secretaría Nº 59, cita por treinta días a herederos y acreedores de Doña Zulema Cándida Pironio de Gallo. Buenos Aires, marzo 9 de 1949. — Dr. Alberto Carnevale, secretario. C. 8|4|49 — V. 6|5|49.

LICITACIONES

CORPORACION DE TRANSPORTES DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
(En liquidación)
Licitación Pública No. 20.627|49

Llámase a licitación pública a partir del día de la fecha para la adquisición de Repuestos varios para ómnibus Mack C. 41 sujeta a las Bases Generales de Licitaciones Públicas y Especificaciones Técnicas respectivas, que estarán a disposición de los interesados en la Oficina de Compras, Bmé. Mitre 3342, donde podrán consultar copia de dicha documentación u obtenerla abonando la suma de pesos 10 por cada ejemplar. El plazo para la presentación de propuestas se considerará vencido el día 23 de mayo de 1949 a las 15 horas. — Buenos Aires, 22 de abril de 1949.

c. 22|4|49-v. 24|4|49

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO DE LA NACION
Dirección General de Agua y Energía Eléctrica

Llámase a licitación pública número 105|49, para el día 29 de septiembre de 1949, a las 14 horas, para la provisión y el montaje de las instalaciones electromecánicas de la Central Hidroeléctrica y Estación Transformadora "Escaba" (Provincia de Tucumán).

Consulta y retiro de pliegos en las oficinas de compras, Lavalle 1556, Capital Federal, todos los días hábiles, de 8 a 18 hs. — El Jefe de Talleres y Suministros.

No. 157|49 C. 9|4|49 v. 24|4|49.

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO DE LA NACION
YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES

Licitación Pública. — Pliegos: Avda. R. S. Peña 777. — 3|5|49: Tanques (7731) 14.50; Caños y acc. (7732), 15.10; Camión tanque (7733) 15.30; Anilina (7768) 15.50; Fieltro (7825) 16.10; Maderas (7827) 16.30; Aislación térmica (7830) 16.50; Clavos (7853) 17.10; Diferencial (7865) 17.30; 4|5|49: Cabos manila (7734) 14.50; Acc. p/caños (7736) 15.10; Azulejos (7737) 15.30; Válvulas (7739); 15.50; Caños hormigón (7740) 16.10; Extractores de aire (7826) 16.30; Ventanas (7828) 16.50; Talco (7854) 17.10; 5|5|49; Aisl. eléctricos (7885) 13.50; Herramientas (7888) 14.10; Acc p|caños (7738) 15.10; Mat. eléctrico (7829) 16.50; Rodado grúa (7892) 17.10; Trépanos (7893) 17.30; 6|5|49: Caños (7901) 13.50; Cal (7787) 14.10; Cámaras (7857) 14.30; Rep. Chevrolet (7891) 17.10; Cortinados (7894) 17.30; 9|5|49: Máq. p/taller (7898) 13.50; Elementos laboratorio (7902) 14.10; Secciones refrigerantes (7735) 14.50; Bolas de acero (7832) 15.30; Limas (7833) 16.10; Guantes vaqueta (7835) 16.30; Carrocería para camión (7871) 16.50; 10|5|49: Drogas (7904) 13.50; 11|5|49: Caja fuerte (7855) 15.10; Moto generador (7856) 15.30; Cojinetes (7860) 15.50; 16|5|49: Alambres (7742) 14.50; Separador (7743) 15.10; Impermeables (7744) 15.30; Drogas (7745) 15.50; Sobres (7747) 16.30; 17|5|49: Chapas de hierro (7748) 15.10; Elementos laboratorio (7749) 15.30; Cojinetes (7751) 15.50; Tubos de cobre (7752) 16.10; 18|5|49: Utiles escritorio (7755) 14.50; Maderas (7756) 15.10; Camión blindado (7757) 15.30; Cables de acero (7758) 15.50; Dosificador (7759) 16.10; Aislantes eléctricos (7760) 16.30; Elementos laboratorio (7761) 16.50; 19|5|49: Resortes (7763) 14.50; Cocinas (7764) 15.10; Resma (7765) 15.30; Escobillas (7766) 15.50; 20|5|49: Máquinas auxiliares (7741) 15.30; Sebo (7836) 16.30; Sulfato de aluminio (7848) 16.50; 23|5|49: Radar (7834) 14.30; Resortes (7769) 15.30; Manoplas de cuero (7770) 15.50; 27|5|49: Motobombas (7762) 14.50; Repuestos para ruedas (7771) 15.10; Alambres de cobre (7773) 15.50; 30|5|49: Productos químicos (7775) 14.50; Máquinas taller (7776) 15.10; Empaquetaduras (7841) 15.30; 31|5|49: Tubos de cobre (7866) 15.30; 1|6|49; Máquinas taller (7777) 14.50; Moto generador (7778) 15.10; 3|6|49: Elementos laboratorio (7872) 14.30; Camisas p/bombas (7837) 15.30; 6|6|49: Banderas (7850) 13.50; Cabos de madera (7851) 14.10; Mangueras (7852) 14.30; Herramientas (7868) 14.50; 7|6|49: Aisladores (7838) 13.50; Productos químicos (7839) 14.30; Tubos de cobre (7869) 14.50; 8|6|49: Rep. p/bombas (7840) 13.50; Alambres de acero (7861) 14.10; Manómetros (7863) 14.30; Juntas (7870) 14.50; 9|6|49: Rollos carta (7864) 13.50; Empaquetaduras (7867) 14.10; 10|6|49: Guadañadora (7847) 13.50; Herramientas (7849) 14.10; Alambres (7862) 14.30; 14|6|49: Microscopio (7858) 13.50; Guadañadora (7859) 14.10; 17|6|49: Inhibidor (7842) 13.50; Nivel taquímetro (7843) 14.10; Material refractario (7844) 14.30; Material eléctrico (7845) 14.50; Repuestos Emsco (7846) 15.10.

O.|No 30.137 c. 20|4|49.v. 29|4|49

CORPORACION DE TRANSPORTES DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
(En liquidación)
Licitación Pública No. 20.628|49

Llámase a licitación pública a partir del día de la fecha para la adquisición de Repuestos para Omnibus MACK C. 41 sujeta a las Bases Generales de Licitaciones Públicas y Especificaciones Técnicas respectivas, que estarán a disposición de los interesados en la Oficina de Compras, Bmé. Mitre 3342, donde podrán consultar copia de dicha documentación u obtenerla abonando la suma de pesos 10 por cada ejemplar. El plazo para la presentación de propuestas se considerará vencido el día 23 de mayo de 1949 a las 15 horas. — Buenos Aires, 22 de abril de 1949.

c. 22|4|49-v. 24|4|49

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO DE LA NACION
Dirección Gral. de Administración

La Dirección General de Administración llama a licitación pública, para el día 5 de mayo, a las 16.30 horas, para la adquisición de un (1) equipo para defracción de rayos X, provisto de: gabinete metálico que permita la instalación del equipo y accesorios, fuente de alta tensión, sistema de refrigeración por agua, panel de control, soporte para las cámaras, etcétera, solicitado por el Instituto Tecnológico, cuyo pliego de bases y condiciones detallado está a disposición de los interesados en la División Compras y Suministros de esta Dirección General, sita en Alsina 1418, primer piso, Capital, de 13 a 19 horas.

Nº 60|49 C. 23|4|49. V. 3|5|49.

CORPORACION DE TRANSPORTES DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
(En liquidación)
Licitación Pública No. 20.625|49

Llámase a licitación pública a partir del día de la fecha para la arquisición de tuercas varias para ómnibus Mack C. 41, sujeta a las Bases Generales de Licitaciones Públicas y Especificaciones Técnicas respectivas, que estarán a disposición de los interesados en la Oficina de Compras, Bmé. Mitre 3342, donde podrán consultar copia de dicha documentación u obtenerla abonando la suma de pesos 10 por cada ejemplar. El plazo para la presentación de propuestas se considerará vencido el día 23 de mayo de 1949 a las 15 horas. — Buenos Aires, 22 de abril de 1949.

c. 22|4|49.v. 24|4|49

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO DE LA NACION
Dirección General de Combustibles Sólidos Minerales

Llámase a licitación pública Nº 15/49: "Batería de cuatro calderas para agua caliente, calderas seccionales de hierro, tanques intermediarios, electrobombas, caños de hiero, etc., para la instalación de calefacción en el hospital, dos comedores, cocina y catorce alojamientos colectivos". Apertura: 29 de abril de 1949, a las 16 horas. Postérgase la apertura de la licitación pública Nº 13, "Medidores de gases, analizadores, etcétera", para el día 29 de abril, a las 16.10 horas. Los pliegos de condiciones podrán retirarse en Avda. R. S. Peña Nº 1190.—El Director General.

No. 49|49 c. 18|4|49-v. 27|4|49

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION
Dirección de Suministros

Llámase a licitación pública número 1532 hasta 16 mayo 1949, 16 hs., provisión vidrios diversos tipos (catedral, esmerilado, Martelet, Stipolit, etc.) Consultas y propuestas: Dirección Suministros, Carlos Calvo 190, Capital. Pliego, m$n 2.-

No. 1.337 c. 24|4|49-v. 4|5|49

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO DE LA NACION
DIRECCION GENERAL DE AGUA Y ENERGIA ELECTRICA

Llámase a licitación pública para el día 19 de mayo de 1949, a las horas que se indican, para la provisión de:

L. P. 130|49: a las 14.00 horas: Relojes registradores a tarjeta.

L. P. 131|49: a las 14.15 horas: Máquinas de escribir.

L. P. 132|49: a las 14.30 horas: Escritorios trampas, mesa escritorio, percheros, sillones giratorios, sillas, mesa para teléfonos, armarios, biblioteca, etc.

L. P. 133|49: a las 14.45 horas: Armarios y archivos metálicos, ficheros tipo Karder, etc.

L. P. 134|49: a las 15.00 horas: Máquinas de agujerear a mano, eléctrica, taladros, tornos, cepilladoras, fresadoras, sierras mecánicas, morsas, etc.

L. P. 135|49: a las 15.15 horas. Caños rectos de abesto cemento, curvas, válvulas esclusas, abrazadera, férulas de bronce, cañería de plomo, llaves maestras de bronce, cajas de hierro fundido, medidores de agua, etc.

L. P. 136|49: a las 15.30 horas: Hierro redondo para armaduras, hierro planchuela, chapas acanaladas de hierro galvanizado y chapas lisas de hierro negro.

L. P. 137|49: a las 15.45 horas: Artículos de limpieza.

Consulta y retiro de pliegos en las Oficinas de Compras, Lavalle No. 1556, Capital Federal, todos los días hábiles de 8 a 18 horas. — El Jefe de Talleres y Suministros.

No. 171|49 c. 22|4|49-v. 2|5|49

PROFESIONALES

El Deseo de Viajar Hace de Juan Globo un Mentiroso

Crítica
DOMINGO, ABRIL 24 DE 1949



CLAUDETTE Colbert y Fred Mac Murray, la simpática pareja de "El huevo y yo", reunidos nuevamente en una comedia titulada "Luna sin miel", a estrenarse el miércoles venidero en el cine Metropolitan.

Luis Sandrini Reaparece en la 21a. Película del Director Luis C. Amadori

CON la realización de "Juan Globo", Luis César Amadori anota en su historial conematográfico su vigésima primera película, agregando con ella un nuevo eslabón a su ininterrumpida carrera de éxitos. A doce años exactos de su iniciación en el cine como director de aquel inolvidable film que se llamó "Puerto Nuevo", Amadori ha conquistado uno de los más altos puestos entre los conductores de nuestro cine.

Es esencialmente un legítimo creador; de ahí que todas sus producciones signifiquen de antemano un seguro éxito de boletería.

Desde la simplísima frescura de "El pobre Pérez" y "Maestro Levita", a la imponente fastuosidad biográfica de "Albéniz" o "Dios se lo pague", hay diferencias capitales; sin embargo, en la disparidad absoluta de ambos casos, este director ha sabido jugar con los múltiples factores puestos en sus manos. Sus esfuerzos se han visto recompensados ampliamente al haber sido premiados varios de sus trabajos, no sólo en nuestro país, sino en varios países europeos.

La exitosa obra teatral de Orlando Aldama, que estrenó Luis Sandrini hace varias temporadas con suceso extraordinario en un escenario de esta capital, ha sido adaptada al cine con el mismo título de su versión original: "Juan Globo".

Como se recordará, el argumento pinta la historia de un muchacho soñador, cuyos exacerbados deseos de viajar, que no cristalizan nunca por su pobreza y carencia de documentos, lo llevan a mentir en forma descomunal, convirtiéndolo, por obra del azar, en amo y señor de una familia que vive en un continuo desequilibrio.

Además de nuestro actor cómico, intervienen en el reparto: Elina Colomer, Angelina Pagano, Carlos Perelli, Eduardo Sandrini, María Esther Buschiazo, Amalia Bernabé, Oscar Casco, Enrique Lavier, Miriam Sucre, Deneb Renshaw y Berta Ortigosa.

Este extraordinario film, que presentará Interamericana, se estrenará en el cine Gran Rex, en una "premiere especial" el jueves próximo.



UNA TIPICA escena de época, en un reñidero de gallos, reproduce este pasaje de la película "Historia del 900", en la que aparece su productor, codirector y protagonista Hugo del Carril, junto a Guillermo Battaglia y Vicente Alvarez. Es la próxima novedad de Panamericana en el cine Opera.

Estrenos de la Semana

DE origen norteamericano, español y local son las novedades cinematográficas que se anuncian para la presente semana.

Martes

"Piedad criminal". — Drama norteamericano, con Fredric March y Florence Eldridge, dirigido por Michael Gordon. En el Ideal y Premier.

Miércoles

"Luna sin miel". — Comedia norteamericana con Claudette Colbert y Fred Mac Murray, dirigida por Claude Binyon. En el Metropolitan.

Jueves

"Juan Globo". — Comedia argentina, con Luis Sandrini y Elina Colomer, dirigida por Luis César Amadori. En el Gran Rex.

"Mujeres que bailan". —Comedia argentina, con Niní Marshall y Fanny Navarro, dirigida por Manuel Romero. En el Monumental.

"Río Rojo". — Drama épico norteamericano, con John Wayne y Montgomery Clift, dirigido por Howard Hawks. En el Opera.

"Alma canaria". — Drama español, con Luis Hurtado y Matty Santibáñez, dirigido por José Fernández Hernández. En el Gloria.

"Atormentada". — Drama policial norteamericano, con Belita y Preston Foster. En el Paramount.

El Problema de la Eutanasia se Plantea en el Film "Piedad Criminal"

LOS problemas morales y legales de la eutanasia, o sea el quitar la vida a una persona para aliviarla de sus sufrimientos incurables, invaden por primera vez el campo cinematográfico en la producción de la Universal "Piedad criminal" ("An act of murder"), con Fredric March, Florence Eldridge, Edmond O'Brien y Geraldine Brooks, y cuyo estreno se efectuará el martes en los cines Premier e Ideal. Relata el film la historia de un honorable juez, rígido en sus conceptos morales, que tras violenta lucha interior se decide a eliminar los terribles padecimientos de su esposa quitándole la vida.

Los partidarios de la eutanasia sostienen que, como acto de piedad humana, debe permitirse a los médicos dar muerte sin dolor a los pacientes que sufren de una enfermedad incurable y dolorosa.

Por el otro lado, sus oponentes alegan que el diagnóstico de incurable jamás puede ser completamente seguro cuando miles de laboratorios científicos a través del mundo entero encuentran cada día nuevas drogas y curas para las más rebeldes dolencias. Además, nunca es moralmente justificable el que un individuo quite la vida a un semejante.

Por años, grupos de estas dos tendencias han estado combatiendo, unos preconizando que debe hacerse legal el empleo de la eutanasia y otros oponiéndose enérgicamente a tal legislación. Hasta la fecha, en ningún país del mundo se ha legislado en su favor y en todas partes se considera su aplicación como asesinato. No obstante, con frecuencia jueces y jurados se muestran indulgentes al sentenciar a personas acusadas de esta clase de crímenes.

APARECEN Pepe Iglesias y Elena Lucena confundidos en este expresivo abrazo que registra una escena de la comedia musical "Una noche en el Ta-Ba-Rín", cuyo estreno se anuncia para el martes 3 de mayo en el cine Ambassador.

Varias Distinciones Obtuvo en su País de Origen "Locura de Amor"

CIFESA, productora española que presentara en nuestro país hace algunos años excelentes muestras del cine de la península, se apresta a reiniciar sus actividades entre nosotros. En esta ocasión lo hará ofreciendo al público porteño una de las comentadas muestras de lo que podríamos llamar el "nuevo cine español".

Se trata de la producción "Locura de amor", basada en la famosa novela de Tamayo y Baus, que relata los amores de Juana la Loca y el rey Felipe el Hermoso. Aurora Batista, Fernando Rey, Sara Montiel y Jorge Mistral encabezan el extenso reparto del film que ha sido distinguido con el primer premio en el Primer Certamen Hispanoamericano de Cine.

Cabe consignar, además, que "Locura de amor" ha recibido los primeros premios del Sindicato del Espectáculo de España y de los cronistas cinematográficos españoles, recayendo esos laureles en la interpretación artística, la dirección, música, decorados y otros aspectos técnicos.

"Locura de amor" se conocerá en una "première" de gala en el cine Broadway el próximo martes 3 de mayo.



LA HERMOSA actriz Aurora Batista, que se ha consagrado encarnando a Juana la Loca, en la versión de "Locura de amor".

Festejaron las 50 en el Teatro Avenida

LAS primeras cincuenta representaciones de "Saludos de España", estampas españolas sobre libreto de Dora de Amoroso y Alberto Smuclir, con la colaboración de Gerardo Ribas y los maestros Ruiz de Luna y Angel Barrios, encuentran el espectáculo que ofrece la compañía Romería, en el Avenida, en plena ascensión de éxito, luego de haber anotado las mayores recaudaciones registradas hasta la fecha en esa sala, donde tantos éxitos de extraordinaria gravitación se han producido. Y es que en realidad el espectáculo del Avenida, con su color, sus músicas, danzas y canciones, configura una armoniosa nota de arte popular que Angel Dolarea ha sabido conjuntar con la excelente colaboración de sus principales intérpretes: Carmen Olias, Lola Conde, Mercedes y Albano, Sepepe, Hermanas Guerrero, Isabelita Hernández, Lola Castro, Enrique Romero y otros.

Pasión y Poco Equilibrio en un Concierto Sinfónico

Por J. D'U.

HERBERT VON KARAYAN: director y la Orquesta del Teatro Colón.
LOCATELLI: "Concerto grosso".
DEBUSSY: "El Mar".
TCHAIKOWSKY: Sexta sinfonía "Patética".

PEDRO Antonio Locatelli es un músico italiano del siglo XVIII, del que los violinistas conocen bien la historia, pues fué uno de los más grandes virtuosos de ese instrumento, al que ha dejado algunas páginas que anuncian ya el vertiginoso proceso de perfección técnica que medio siglo más tarde alcanzaría con Paganini. El "Concerto grosso" que se pudo escuchar anoche en el segundo concierto dirigido por Herbert von Karayan es una admirable muestra de ese sentido "clásico" de la música italiana, luminosa y equilibrada, y que constituye la gran tradición de la escuela peninsular. Reorquestado por Marinuzzi, el "Concerto" está a cargo de un cuarteto de arcos, que en la ocasión estuvo formado por Carlos Pessina, Isaac Weinstein, Miguel Mittelman y Ramón Vilaclara, acompañados por una orquesta de arcos y continuo, este último a cargo del propio director, de acuerdo al antiguo uso. Cada uno de ellos se desempeñó ejemplarmente, y si bien el equilibrio sonoro no estuvo dosificado en la medida de lo deseable, porque en muchas ocasiones los diseños a cargo del cuarteto se obscurecieron por la participación un tanto acentuada de la orquesta, el conjunto fué, en general, muy satisfactorio y la obra vivió con todo su encanto y atracción.

Sin duda alguna, Debussy encarna una sensibilidad que está muy lejos de ser captada por Karayan. "El Mar" fué vertido con extrema minuciosidad y hasta preciosismo, pero faltó en el curso de toda la obra ese característico estilo hecho de sugestión y misterio que es propio del gran francés: ese tono sensual tan peculiar de un espíritu cuyo refinamiento no excluía, por cierto, la precisión y la lucidez. Por otra parte, sigo insistiendo que el amor de Karayan por la sonoridad de los metales lo pone de continuo en peligro de confusión sonora.

En general, y de esto no me regocijo, pude constatar que mis primeras impresiones sobre su concepción del "tempo" y de la dinámica de la frase musical, eran exactas. Esto se hizo patente en su tumultuosa versión de la Sexta de Tchaikowsky, tumultuosa por la apresurada y nerviosa precipitación de la línea melódica antes que por el profundo acento patético que caracteriza la obra. En general fué una versión buena pero sin ese relieve ni hondura propios de los directores que suman al impulso lírico de su emoción, el contralor de todos los matices rítmicos y sonoros y que dentro de la más grande libertad expresiva, tal como lo requiere esta sinfonía, atraviesan las vicisitudes de su apasionado ímpetu con un concepto de unidad indispensable para la ajustada comprensión de sus virtudes.

La orquesta del teatro merece un comentario especial por el entusiasmo y la dedicación de que está dando abundantes pruebas. Después de la disolvente temporada de verano, le ha bastado la presencia en el podio de un maestro responsable y autoritario para rehacerse, como un ave fénix, de sus propias cenizas, para lucir algunas de sus mejores cualidades.



TULIA Ciámpoli y Mario Danesi encarnan dos importantes personajes en "Los amores de la virreina", pieza de Enrique García Velloso que con despliegue espectacular acaba de poner en escena el director Ivo Pelay, en ocasión del comienzo de la temporada oficial en el teatro Nacional Cervantes.

UN MOMENTO de la película nacional "La cuna vacía", inspirada en la vida del profesional argentino Ricardo Gutiérrez evocado por Florencio Escardó, que presenta a Angel Magaña en el papel principal, bajo la dirección de Carlos Rinaldi, joven técnico de nuestra pantalla, que se lanza como director con esta producción ambiciosa del sello de las tres A.

NINI Marshall y Fidel Pintos, excepcional pareja cómica, con Fanny Navarro y José María Gutiérrez, en un momento de la comedia "Mujeres que bailan", anunciada para el jueves próximo en el cine Monumental.

Cambios de Cartel Anuncian Dos Teatros

Dos Comedias Musicales Llegan Hoy a las 50

En el Comedia, donde viene actuando la compañía de piezas musicales encabezada por Sarita Rivera, cumplirán hoy las 50 primeras representaciones consecutivas las dos obras de Julio F. Escobar, con acotaciones musicales del maestro Ferri, que sirvieran para la presentación de la compañía: "Mujeres pasionales" y "Curvas peligrosas". Se destacan en el reparto de ambas obras la actriz titular y los actores Agustín Castro Miranda, Domingo Froio, Leonor Lima, Dorita Acosta, Margot Acosta, Teresa Puente, Teseo Stanchi, Humberto Ortiz, Salvador Fortuna y el bailarín Jack O'Neill y su "partenaire" Mónica Val.

Mantiénese un Exito en el Teatro Soleil

CON sostenido éxito cumplió 25 representaciones en el teatro Soleil la interesante pieza de Weber, titulada "Un huésped en la ciudad", con la cual el primer actor y director J. Buloff, logra uno de los trabajos escénicos más acertados, secundado eficientemente por las principales figuras del elenco estable de esa sala.

Como dijéramos en oportunidad de su estreno, "Un huésped en la ciudad", es una obra de corte moderno en la cual se plantea el juego de las pasiones humanas dentro de un ritmo ágil que mantiene constante el interés del espectador.

Nuevos Espectáculos en el Casino y Buenos Aires

Aun cuando varias compañías preparan futuros espectáculos, no habrá mucho movimiento de cartel por el momento, ya que las recaudaciones satisfacen y los elencos encuentran apoyo suficiente como para sostener las producciones que vienen representando. Unicamente dos conjuntos anuncian novedades para el curso de la semana, y ello se debe a que la índole de los espectáculos brindados exige la renovación constante del programa. Son ellos los que funcionan en las salas de los teatros Casino y Buenos Aires.

En el teatro de la calle Maipú, Joaquín Pérez Fernández está dando los últimos toques a la producción titulada "Fiesta en América india", que será estrenada en la velada del miércoles venidero, sobre motivos musicales y coreográficos extraídos del rico folklore del continente.

En el Buenos Aires, el conjunto Muñoz - Pastore - Alvarez - Gómez, que dirige Julio F. Escobar, prepara, para darla a conocer el jueves, la reposición de "El cantar de los tangos", pieza de Elías Alippi y Antonio Botta.

Tres Intérpretes Para la Versión de "La enemiga"

De acuerdo a cuanto informáramos prosigue el elenco de Emma Gramatica ensayando "La enemiga" de Nicodemi, que en la versión castellana de Julio F. Escobar subirá a escena próximamente en el teatro Smart. Con el propósito de hacerse cargo de algunos papeles de la obra han sido contratados especialmente: Blanca Vidal, cedida, como noticiáramos hace días, por el teatro Nacional Cervantes; Orestes Soriani y Mario Vanadia.

LOLA Membrives, en una escena de "La rosa encendida", comedia de Enrique Suárez de Deza, que la ilustre actriz viene animando en el Cómico. En la nota la acompañan María Antonia Tejedor, Ricardo Canales y Pedro Hurtado.

Lidia Quintana Anima un Personaje de Perfil Dramático en "Nace la Libertad"

LOS roles desempeñados por Lidia Quintana en el cine y en los cuales se granjeó siempre el aplauso de público y crítica fueron los dramáticos. Actriz de gran temperamento y expresividad, sabe siempre trasmitir en forma viva y convincente las reacciones, los diferentes estados de ánimo y las características esenciales de los personajes confiados a su arte.

"Nace la libertad" le brinda, según se anticipa, con la figura de Elena, una esposa de un guerrero y una madre sacrificada, un papel de nítidos perfiles dramáticos. Ella, consejera y ayuda del soldado R. Ortiz (P. Maratea), un hombre de pueblo que lucha junto a todos por la causa de los libres, brinda al rudo combatiente el más hermoso presente: una hija. Y allí comienza su segunda vida la madre, que habrá de sobrellevar un duro padecimiento cuando debe, con el pueblo jujeño, abandonar la ciudad amenazada por las tropas realistas.

Momento de honda dramaticidad, logrado plenamente por la dúctil actriz, cumpliendo con ello una destacada labor en la película que ha sido dirigida por Julio Saraceni con un extenso y calificado reparto de figuras, que encabeza Francisco de Paula, figurando además Orestes Caviglia, Vicente Padula, Perlita Mux, Floren Delbene, Pedro Maratea, Iris Portillo, Pascual Nacaratti, Herminia Lorente, Salvador Lotito, Alberto Contro y muchos más.



"La Sirena Varada" de Casona Animó con Exito el Teatro Independiente R. Casaux

ANOCHE se realizó en el local de la Asociación de Cultura de Vicente López, Avenida Maipú 901, de aquella localidad, la velada inaugural del ciclo regular anual a cumplir por el Teatro Independiente Roberto Casaux, entidad de bien ganados prestigios a través de una labor tesonera y seria que le valiera el premio otorgado en el primer concurso de teatros vocacionales.

La obra elegida para la presentación del cuadro fué "La sirena varada", producción de aliento poético y pureza imaginativa que, como primera, sirvió para consagrar a su autor, entonces un novicio en lides teatrales: Alejandro Casona. A través del tiempo, la obra del magnífico poeta conserva toda su vigencia en la riqueza del lenguaje, en la viva imaginación que conduce los hilos del drama, en la rutilante envoltura de la farsa, en la contextura de los personajes, mezcla de realidad candente y de fantasía.

Hermosa aventura

Por su clima y por su ambiente, no era tarea fácil animar un espectáculo de estas características. El director, Enrique Casaux, y sus compañeros en la hermosa aventura de arte, lograron, sin embargo, sortear los escollos y llegar con bien a un resultado concreto en el acierto, profundizando el contenido de la producción, extrayendo el máximo partido de los personajes, indicando el filo mismo en que la farsa deja de serlo para dar lugar a la tragedia de esa sirena inadaptada.

Logros bien ganados

El logro de conjunto ha sido de tal manera conseguido que no correspondería el detalle de parcialidades; pero ante la faena cumplida por algunos elementos, se impone señalar esos aciertos. Así, mencionar la magnífica creación de Nelly Panizza, actriz de estampa sugestiva, voz de agradable tono y dueña de expresivos medios artísticos para transmitir la emoción. O la actuación de Ricardo Fontán, en un impagable don Florín; o la presencia de Eduardo Prina, en parte difícil, ciertamente; o el breve, pero visible paso de Julio Alberto Crespo, encarnando un logrado Pippo, o, en fin, el comportamiento del doctor Ansaldo, en parte cómica de responsabilidad.

Armonía de interpretación que el director, Enrique Casaux logró para dar vida a una versión que contó con una excepcional presentación, debida a los decorados, tan entonados, de Antonio Console y a las acotaciones musicales de Guido Gorgatti.

La función, que contó con un público excepcionalmente numeroso y entendido, volverá a repetirse hoy por la tarde y ocupará aquel mismo escenario los días 7 y 8 de mayo, en cumplimiento, como hemos dicho, del plan de trabajo estable que se ha propuesto el cuadro con los auspicios de la asociación cultural de Vicente López.

Un Festival Habrá en el Alvear el Día 26

Organizado por el Sindicato Argentino del Espectáculo Público se realizará el próximo 26 del corriente en el teatro Presidente Alvear un gran festival, cuyo total producido se destinará a la creación de la Caja de Emergencia. En dicho acto tomarán parte conocidas figuras de nuestro ambiente artístico.